



Ion auzise despre Iisus în copilărie, de la bunicul lui. L-a impresionat viața Mântuitorului, pe care a simțit-o ca pe o întregire a speranței omenești. Iar acea speranță era simbolizată de crucea pe care Domnul Hristos a urcat-o pe Golgota, a îndumnezeit-o și apoi a dat-o oamenilor, tîntuită cu suferința și jefă Sa, spre a fi cărată mai departe. Ion știa că acolo, în Crucea Aceea, se află mântuirea tuturor greșelilor și suferințelor, prin Lumina Învierii. Și de atunci, din clipa în care a înțeles primejdia ca lumina să pălească, Ion și-a pierdut zâmbetul. Nu a reproșat nimănui nimic, nu a căutat vinovați, doar s-a retras în singurătatea albă a odăii, cioplind cruci de troiță.

În nopțile din Săptămâna Mare, le va scoate! Le va pune la răscruci, în calea oamenilor! Care, trecând pe acolo, duși de păcatele lor, vor înțelege...

Poate vor înțelege!

Așa a făcut! Asemenea unor cete îngerești, cu brațe de lumină gălbuie, izvorând din carnea lemnului, mulțimea de cruci a apărut în calea sătenilor în săptămâna în care Iisus își suia Golgota!

Pașii zăboveau în preajma troițelor și oamenii priveau în tăcere, se închinau plecând mai departe, gânditori.

În noaptea Învierii, în biserică, Ion a stat în același loc, lângă icoana Sfântului Spiridon. Dimineată și-a luat Lumina vegheată cu grijă în candela adusă

LĂCRIMĂ ÎNVIERII

de acasă și a plecat prin cealaltă lumină, a zilei, a noii zile! Curtea, grădina, ferestrele casei, pietrele curții..., parcă fuseseră și ele în biserică! Tăcerea lor se îmbrățișa într-un același zâmbet ascuns cu cel al lui Ion! A mers până în fundul grădinii, până acolo unde începea muntele să se ridice spre cer. Soarele trimitea căldură și aburi pământul trimitea spre Cer! Ion s-a așezat pe o piatră. Candela cu lumina învierii a așezat-o în iarba udă. Ca niște lacrimi firele de iarbă aveau! Mare nevoie de lacrimi era! Într-un târziu Ion a plecat spre casă. Candela a lăsat-o acolo în iarbă! Nu a uitat-o, așa a simțit! Parcă nu mai a intrat de o veșnicie în casă. Tăcerea era peste tot altfel și parcă complice cu noaptea luminii! Slujba învierii, rugăciunile, lumina învierii, lacrimile..., erau aici! Ion simțea aceeași stare de bine ca acolo, în biserică! S-a așezat pe pat cu fața în sus, ca și cum ar fi vrut să trimită niște gânduri mai proaspete spre Cer! Ochii i s-au închis pentru ca Lumina din el să nu-l părăsească! Câmpuri cu grâne, coame de cai, stoluri de ciocârlii, horele zilelor de sărbătoare, brazdele plugului, ploile de vară aducătoare de curcubeu, amarul verde al frunzelor de nuc, troienele uriașe și blânde, floarea de cireș, moara de apă, războiul de țesut, suflarea caldă și blândă a boilor, și lumina lină a amurgului.

Apoi un înger s-a pogorât din înalt spunându-i: „Să nu mai fii trist, Ioane! Dumnezeu știe și e aici, lângă tine! Ai să vezi!”...

— Hai bunicule, trezește-te! Trezește-te, astăzi e Paștele! Iisus a înviat!

Ion deschise ochii și, pentru moment, se crezu în visul său, alături de Înger! Se trezi apoi de-a binelea, privi îngrijorat în jur și, în neînțelegere, întrebă fetița pe care nu o cunoștea, dar care îl

zgâlțâise sau probabil îl mângâiasse.

— Cine ești? Și cum ai ajuns aici? întrebă.

— Vorbești?! Vorbești! Mama spunea că nu vorbești...

Fetița făcu o pauză pentru a-l auzi din nou pe „bunicul” vorbind, dar Ion, parcă înțelegând, nu a mai spus nimic. S-a ridicat și s-a așezat pe marginea patului. Frânturi din slujba de Înviere se perindau acum în râsul cristalin al fetiței cu părul negru și lung. Era foarte frumoasă! Mâna lui dreaptă s-a ridicat șovăielnică spre fruntea ei și degetele au desenat o mângâiere stângace.

— Am venit cu mama la tine..., să-ți aducem împărțanie..., drob, cozonac, pască, miel, vin și ouă roșii. Dormei și mama nu a putut să stea, trebuie să mai împartă prin sat și m-a lăsat pe mine... Eu am rugat-o! Mi-a povestit de tine și mi te-a arătat azi-noapte la biserică. Eu știu că tu ai făcut crucile și că ești bun și singur. Și să nu mai fii trist! Am venit la tine... și am să mai vin, o să vezi! Uite, ia un ou roșu..., vreau să ciocnim! Hai! Să vezi cum te câștig!

Fetița îi puse oul în mână, ciocnind cu șiretenie jucăușă, puțin în lateral. Oul lui Ion se sparse.

— Cristos înviat!

— Adevărat a înviat!, șopti Ion.

Fetița luă oul și începu să-l curețe.

— Îl mâncăm pe al tău, că s-a spart și apoi ciocnim altul, da? Hai, mușcă tu primul!

— Ba tu! E oul tău, l-ai câștigat!

— Bine, uite am mușcat, acum e rândul tău! Ion se supuse, apoi luă mâinile fetiței în ale lui și o întrebă:

— Cum te cheamă?

— Ioana!...

Și lumina din ochii lui Ion lăcrimă pe obrazu-i secetos, ca un zâmbet!

Emil PROȘCAN

Un nou lăcaș pentru rugăciune



La salba de biserici a orașului Mizil s-a mai adăugat încă una. Miercuri, 4 aprilie 2012 a avut loc sfințirea Paraclisului bisericii, cu hramul „Sfânta Muceniță Filofteia și Sfântul Dimitrie cel Nou”. La acest eveniment au participat un număr impresionant de credincioși din orașul nostru, dar și din împrejurimi.

Slujba de sfințire a fost oficiată de către Părintele

Arhimandrit Veniamin Goreanu, consilier patriarhal, delegat al Prefericitului Părinte Patriarh Daniel. Au mai participat: Pr. Valentin Cazan - protoiereul Protoieriei Urlați, Pr. Păun Cergău - parohul bisericii „Sfânta Muceniță Filofteia și Sfântul Dimitrie cel Nou”, Ieromonah Cleopa - Starețul Mănăstirii Jercălăi, Pr. Sandu Alin - Parohia „Sfinții Ioachim și Ana”, Pr. Ardeleanu Ștefan - Parohia Fefelei, Pr. Ardeleanu Romulus - Parohia „Sfântul Ioan”, Pr. Paraschivescu Viorel - Parohia Conduratu, Pr. Radu Matei - Parohia Ciorani, Pr. Iancu Visarion - Parohia Fulga de Sus, Pr. Oprea Constantin - Parohia Sălciile, Pr. Petru - Parohia Inotești, Pr. Tănase Petroni - Parohia Fântânele, Pr. Ion - Parohia Boldești Grădiște.

La acest important eveniment a participat și domnul primar Emil Proșcan - inițiatorul ideii construcției acestei biserici, care s-a adresat enoriașilor printr-o alocuțiune, mulțumind celor care au sprijinit ridicarea acestui mult dorit lăcaș.

După terminarea slujbei, pe rând, oamenii au purces la vizitarea sfântului altar, ocazie unică pentru femei. Pelerinajul vizitării altarului s-a prelungit până la ora 23.00.

Cristina COLP

NICHITIANA „Lumina noastră suferindă”

Am învățat să uităm cu o fervoare mai devastatoare decât foamea. Ne grăbim, spre unde? Și uităm ce? Iată că la ei nu mai putem ajunge, la cei ce ne-au învățat să rătăcim pe apele somnului, în căutarea copilăriei.

Pagina 5

TRADIȚIILE mai presus de neajunsuri

Această sărbătoare, care reamduce în conștiința noastră martirul născut din dragostea lui Dumnezeu pentru oameni și reînvierea Fiului, cade întotdeauna la începutul primăverii, când toată natura reînvie.

După un post îndelungat și roboteală...

Pagina 6

O SĂPTĂMÂNĂ...

altfel

Să fie “altfel”? Un program nou introdus în sistemul de învățământ, foarte „nimerit” pentru elevi, se derulează începând din acest an sub titulatura „Școala altfel”.

Programul “Școala altfel” constă în derularea, la nivelul fiecărei unități de învățământ, în săptămâna 2-6 aprilie 2012, a unui orar special format doar din...

Pagina 8

PRIMĂRIA veche va fi nouă!

Primăria orașului Mizil a demarat proiectul “Consolidare și modernizare sediu Primărie Oraș Mizil”, finanțat de Banca Internațională pentru Reconstrucție și Dezvoltare (BIRD) și bugetul local.

Clădirea Primăriei vechi va fi consolidată, modernizată și refuncționalizată. Imobilul, care la momentu...

Pagina 11



Tabelul cu salariații primăriei care trebuie să vă viziteze!

Dispoziția de primar nr 771/12.06.2009, modificată și completată prin
Dispoziția 1672/6.06.2011

	Zona	Persoana responsabilă	Telefoane
1.	Calea Buzăului, Tohaneanca Plutar Mareș, Anastasiu Gh. Bratianu Crăciunescu, N. Iorga, N. Stănescu	Mihaela Dinu	250 020
2.	Bacovia, Leonida Condeescu, Tase Dumitrescu, Paralela 45 M. Bravu - de la intrare dinspre Buzău până la inters. cu str.Eroilor (pod)	Constantin Elisei	250 008 int 30
3.	Eroilor, Soarelui, Ghica Vodă, Mircea Vodă	Simona Petrescu	250 020
4.	Decebal, Nuferilor, Democrației, Victoriei	Anișoara Doleanu	250 008 int 33
5.	Ștefan Cel Mare, 13 Decembrie	Petre Elena	250 008 int 34
6.	Tudor Vladimirescu	Cornelia Toma	250 897
7.	13 Septembrie, Cuza Vodă	Monica Trică	250 020
8.	N. Balcescu - de la pod până la B-dul Unirii (case + blocuri) M. Bravu de la pod până la B-dul Unirii (fără bl. 112)	Gabriela Negoită	252 722
9.	I.L.Caragiale, Avram Iancu, Alba Iulia	Mirela Paraschivescu	250 008 int 26
10.	24 Ianuarie, Lt. Gheorghiu	Daniela Aldea	250 008 int 40
11.	Blajului, B-dul Unirii	Nicoleta Tudorache	250 897
12.	B-dul Gării, Spicului, Recoltei	Ionel Dumitru	250 008 int 29
13.	Valea Jiului	Anișoara Enache	250 008 int 40
14.	1 Mai	Loredana Tănase	250 020
15.	G.Ranetti	Georgiana Tănase	253 309
16.	Mr. Ivanovici, G-ral Praporgescu	Elena Mărcăcine	250 008 int 29
17.	M.Basarab, Spitalului, Spiru Haret, Albinei	Ana Gică	250 020
18.	N. Bălcescu de la intersecția cu B-dul Unirii până la inters. cu str. Er. R. Nicolae, Eminescu, Ardealului, Bucovinei, Vasile Lupu	Cecilia Frusinoiu	250 008 int 28
19.	M. Bravu de la inters. cu B-dul Unirii (inclusiv bl. 112) până la str. Er. R. Nicolae Sos. Vadu Săpat	Mirela Bonciog	253 309
20.	Er. R. Nicolae, Stadionului, Primăverii	Emilia Ionescu	250 020
21.	Transilvaniei, Agricultori, Toamnei	Ionela Duțu	250 008 int 28
22.	N. Bălcescu de la intersecția cu Er. R. Nicolae până la UM	Mariana Plaiășu	250 008 int 16
23.	22 decembrie, Țepes Vodă, Ioan Vodă	Maria Mastragociu	250 008 int 38
24.	Teilor bl. 9,9A, 10, 10A, 11, 11A, cămin nefamilisti (bl. 14)	Puica Sacuiu	250 132
25.	Teilor casute + bl. 5, 5A, 6, 6A, 7, 7A, 8, 8A	Daniela Toader Cristina Colț	250 008 int 42
26.	M. Kogalniceanu, Tohani	Silvia Viuleț	250 008 int 16
27.	Fefeiei, Er. Enache Ilie, Lt. Ionescu Gh, Cap. Pândaru D-tru, Nucilor	Madi Pătrașcu	250 008 int 21
28.	Aurel Vlaicu, Zorile	Mariana Oprescu	250 008 int 24
29.	Carpati, Ana Ipatescu	Stelian Dragnea	250 062
30.	Gh. Doja, C.D. Gherea, Ec. Teodoroiu	Buciu Eustafie	250 008 int 29
31.	Vișinului, Dr. Istrate	Simona Radu	250 020
32.	Bradului + cartier nou zona Bradului	Gheorghită Elisei	250 062
33.	Griviței, Bucegi, Fnd.Lalelelor Alea Crizantemelor	Victoria Panait	250 008 int 25
34.	M. Bravu - de la inters. cu str. Er. R. Nicolae + blocuri uzină	Aurelia Dragomir	250 020

MUZICĂ, TRADIȚII ȘI VALORI!

Pe data de 01.04.2012, în sala de festivități a Liceului „Grigore Tocilescu” Mizil, s-a desfășurat un frumos recital de muzică populară românească, organizat de Liga Tineretului împreună cu Liceul „Grigore Tocilescu”, având tema: „**Muzica populară românească între manelizare și desființare. Manifest anti – manele.**”



C e i care ne-au încântat prin tradițiile muzicii populare au fost Formația „Mugur Mugurel”, cu un reperoriu diversificat de muzică lăutărească, doine, balade și muzică psaltică.

Timp de 2 ore sala arhiplină a demonstrat că încă există cultură și în muzică, că nu ne-am pierdut tradițiile iar manelele, care nu pot fi considerate un gen muzical, sunt pe cale de dispariție, așa cum este și normal să se întâmple.

La acest întreg spectacol, a fost prezent și domnul primar Emil Proșcan, care a ținut un mic discurs despre adevărata muzică și adevăratele valori.

„*Bucuriile mele sunt realizările care s-au făcut în acest oraș. Ceea ce se întâmplă aici, pentru mine este încă o realizare. Spectacolul ce se desfășoară azi aș spune că este și un act de protest la tot ceea ce se întâmplă. Mult timp am crezut că totul este întâmplător, nepuțință, dar am ajuns la concluzia că nimic nu este întâm-*

plător și poate că de aceea este făcut să se întâmple și lucruri bune. Eu nu pot considera manelele un gen muzical. Această muzică face parte din politica de desființare a identității noastre. Nu sunt de acord nici cu faptul că a prins la public. Perioada aceea în care-și atinsese apogeul a fost una cruntă. Toți tinerii cântau manele, în orice mașină ascultai manele. Deja vorbesc la trecut pentru că a scăzut foarte mult așa-zisa vâltoare a lor. Este normal pentru că ceea ce nu este autentic: dispare foarte repede. Îi felicit pe cei care au avut această idee, care este o lacrimă din ciorchinele de lacrimi format de-a lungul timpului. Le doresc acestor interpreți care s-au prezentat în fața noastră, curajoși și dornici să ne transmită adevărata valoare, să molipsească pe cât mai mulți, pentru că repet, tinerii sunt viitorul nostru.



Îi ei stă toată speranța ca țara asta să mai existe.”

Au fost prezenți de asemenea și preoții: Cleopa Florescu - Starețul Mănăstirii Jercălei – Urlați, Mihail Milea - Buzău, Gheorghescu Bogdan – preot paroh Blejoi și părintele Spiridon Ionescu – preot paroh Buzău.

O prezență încântătoare a avu-o doamna Atena Bratosin. Cântăreața de muzică populară este interpreta unor melodii specifice din zona Buzăului, cu care a reușit să umple de alinare sufletele oamenilor.

Ca să înțelegem viața...trebuie s-o trăim! Iată, așa a trecut doamna Maria Borovină prin 104 ani de viață. Pe data de 23 martie 2012, am sărbătorit-o din nou pe doamna Maria Borovină, care la vârsta dumneai, încă se bucură de viață și de ceea ce Dumnezeu îi oferă. Deși de data această, domnul primar Emil Proșcan a lipsit de la sărbătorirea doamnei, așa cum era obișnuit, i-a transmis gânduri de bine și sănătate multă. Doamnele de la SPAS, Loredana Tănase, șef serviciu și Simona Petrescu, referent în cadrul aceleiași birou, încărcate cu daruri și de data aceasta, au sărbătorit-o pe doamna Borovină Maria așa cum se cuvine pentru o frumoasă vârstă de 104 ani.

După cum ne-a relatat doamna



Maria, se simte încă foarte bine, ține chiar toate posturile și-i mulțumește lui Dumnezeu pentru fiecare zi dată.

La plecare, doamna ne-a spus că ne așteaptă și la anul. Așa să de-a Dumnezeu! La mulți ani încă o dată, Maria Borovină!

Problemele primăriei sunt problemele dumneavoastră și ale orașului, deci, trebuie să vi le cunoaștem pentru a vi le rezolva.

Vă reamintesc că prin Dispoziția de primar nr 771/12.06.2009, modificată și completată de Dispoziția 1672/6.06.2011, fiecare stradă a fost repartizată unui anumit funcționar, care în fiecare zi de vineri are **obligatia** să se deplaseze în sectorul arondat, să constate toate problemele existente acolo și să le aducă la cunoștință instituției, inclusiv mie.

Publicația gratuită a primăriei, POSTALIONUL, trebuie să vă fie adusă acasă de salariatul în a cărui aron-

dare aveți domiciliul.

În cazul în care nu ați fost vizitat până acum sau problemele spuse de dumneavoastră au fost tratate cu superficialitate, vă rog să mă contactați personal.

Telefonați-mi la 250 027, interior 51, 250 970 sau 0722 653 808, scrieți-mi pe adresa bulevardul Unirii numărul 14 – Mizil sau la adresa de e-mail leonidacondeescu@yahoo.com

Emil PROȘCAN,
Primarul orașului Mizil



Omul gospodar se cunoaște...

PRIMĂVARĂ!



Am intrat de-a dreptul în primăvară. Verdele își încearcă „forțele” de a pune stăpânire pe pământ, ajutat de soare, de păsări, pomi și oameni. Primăvara este anotimpul iubirii de tot, de frumos, de

facă puțină ordine prin casă, prin curte, în fața blocului, în fața curții...

În orașul nostru s-au început lucrările de primăvară, astfel: din luna martie s-au început lucrările de curățire a

iernii unul din sectoarele aferente Serviciului Public de Gospodărie Comu-

partea dreaptă dinspre Dallas până la intersecția cu Nicolae Bălcescu, aleile din cimitir, cea principală, dar și cele secundare.

Ca primă măsură de creștere a eficienței luată de către șeful Serviciului de Gospodărie Comunală, este aceea că, începând cu această primăvară va aloca câte un sector aparținător orașului nostru angajat, iar acesta va răspunde în consecință de toate problemele care apar în acea zonă. Astfel, se speră ca incidentele de tipul distrugerilor vor putea fi evitate.

Reamintim că deși s-au amplasat foișoare în folosul cetățenilor pentru timpul liber, acestea continuă să fie distruse. Și voi da un exemplu concludent aici este vorba de foișorul de lângă Agenția de șomaj, care a rămas fără masă. Nu mai vorbim de mizerie, înscrisuri vulgare și, mai presus de toate acestea, nemulțumirile oamenilor din această zonă. La fel putem vorbi și de cel de lângă societatea de cablu, o mizerie de neimaginat, obscenități indescriptibile. Singurile care „mai rezistă” sunt cele din zona Bazar, dar, din spusele locatarilor, se pare că răutatea celor care vor doar să distrugă a ajuns și aici. La fel cum am mai spus și despre pomi. În parcul mare, pomii care sunt bătrâni deja, trebuie înlocuiți, asta s-a și urmărit prin plantarea altor pomi, dar



nală, în speță, „Serviciul Întreținere Străzi”, s-a ocupat de confecționarea a 30.000 de pavele, acestea urmând a fi amplasate în locurile în care trotuarul a suferit stricăciuni (cel mai mult pe strada Mihai Bravu,

dacă nu știm sau nu vrem să lășăm acei pomi să crească, ce vom face? Ne vom mulțumi cu un parc... chel?

Trecând, relativ peste aceste aspecte, ne întoarcem la curățenia din oraș,

natură, de viețuitoare, de noi oamenii...

Primăvara aduce cu sine și multe treburi gospodărești, mai ales după o iarnă năpraznică. Odată cu încălzirea vremii, toată lumea își aduce aminte că trebuie să

pomilor în tot orașul, sunt pregătite în jur de 60.000 de flori, care vor fi plantate la începutul lunii aprilie, flori ca: petunii, petunii curgătoare, crăițe, salvie, begonie, urzicuță, panseluțe, gazanie. Pe perioada



AȘA DA



dar sunt și altele) și zonele unde lipsesc trotuarele, deși este nevoie de acestea (strada Fefeiei, aceasta înregistrând un risc pentru cetățenii din zonă, neavând trotuar sunt nevoiți să meargă pe șosea), Mihai Bravu, partea dreaptă spre ieșire din Mizil aproape de Surpermarket-ul Penny, pe o distanță de aproximativ 50 de metri, unde sunt câteva case care nu au trotuar, iar atunci când plouă le este foarte greu să iasă din curți, zona de la pod spre Buzău pe partea stângă până la ieșire, iar pe

care se lasă totuși cam mult așteptată!

Conform imaginilor, există și oameni gospodari și oameni care nu pun prea mult accent pe acest lucru. Pe noi toți însă ar trebuie să ne preocupe imaginea orașului nostru, care este de fapt imaginea noastră.

Cristina COLP





SAHUL O NOUA MATERIE?



“Ce este șahul? Una dintre izbinzile omenirii asupra sa însăși. Pentru unii șahul este muzică, pentru alții pictură, pentru mine șahul este poezie, poezia luptei, a minții și a voinței” - Pablo Neruda

Mizil.

„Considerat Sportul Minții, Șahul, este un exercițiu care se poate așeza alături de matematică, fizică, logică etc. Ca o părere personală, consider că în prezent curricula școlară este foarte încărcată, iar soluția ar fi reducerea numărului de ore obligatorii zilnice, urmând ca la finalul zilei să se desfășoare activități ca: sport, muzică, desen, poezie, șah etc, la care elevii să participe opțional, în funcție de înclinații, aptitudini, talent. Nu cred că este oportun să se introducă în mod obligatoriu șahul în școli” - prof. Dan Iacob - directorul Grupului Școlar „Tase Dumitrescu”

„Din punctul de vedere al unui învățător consider că ar fi benefic dar și distractiv introducerea șahului ca obiect de învățământ. Planurile cadru sunt acum la stadiul de proiect și s-ar putea introduce încă de la clasele mici acest obiect care răspunde la dezvoltarea logicii, dar și îmbină spiritual-ludic cu rigoarea științifică” - înv. Camen - Elena Vrâncănu.

„Este bine ca șahul să fie introdus în școli ca opțional la clasele II - VIII. Șahul este un sport al minții și facilitează dezvoltarea memoriei și a logicii la copii începând de la vârstele foarte fragede. Copilul meu joacă șah de la vârsta de 6 ani” - prof. Luminița Nițu, directoare șc. Nr.1.

„Copilul este privit ca o individualitate. Fiecare are propriile sale abilități, de aceea consider că șahul trebuie introdus ca o activitate opțională.” - educ. Valentina Mititelu - Grădinița nr.4.

„Ideea excelentă, deoarece le dezvoltă capacitățile intelectuale, atenție, concentrare, răbdare, spiritul de competiție le formează personalitatea” - prof. Ion Tomescu, Șc. „Sfânta Maria”.

„Este o inițiativă nerezolvată dar propusă de cca 40 de ani! Au militat pentru ea tinerii șahului românesc: Mihai Ghinda, Ghizdavu Dorel, Victor Ciocâlțea, Elisabeta Polihroniade, Mihai Suba, Florin

Ghioghiu și alții. Este un lucru magistral dacă se va realiza. Tinerii vor deveni mai inteligenți, mai dornici de manifestare și exprimare, mai încrezători în viitorul de mâine”. Maestrul FIDE Barbu Neculai.

„În șah nu te poți baza doar pe legile sigure. În această aconastă marea sa dificultate, dar și frumusețe. Învățând șahul, trebuie să înveți în primul rând propria sa experiență. După părerea mea, rolul unui manual de șah, este acela de a te învăța să gândești intelectual, depășind singur toate greutățile.” M.Euwe - mare maestru de șah, fost campion mondial.

„Mie mi-ar place! Este un joc al intelectualilor iar nouă copiilor ne plac jocurile” - elev Rareș Ristoiu, clasa IV-a, șc. Nr. 3.

„Introducerea șahului ca materie în școlile din România cu siguranță va pune o nouă carămidă la baza personalității tinerilor. O idee excelentă pentru a da curs unei noi civilizații!” - eleva Carmen Coșciug - Liceul „Grigore Tocilescu”.

„Îmi place șahul și chiar doresc să fie ca materie în școli” - eleva Elena Rășineanu.

„Opinia mea este că șahul poate fi stimulat în dezvoltarea intelectuală a copiilor, jocul acesta crescând capacitatea de luare a unor decizii rapide, puterea de judecată a jucătorilor, capacitatea de anticipare și de autocontrol. Cred totuși că “obligativitatea” introducerii jocului de șah în programa școlilor de masă este o noțiune puțin forțată. Motivez prin aceea ca este de preferat ca fiecare copil să aibă posibilitatea să aleagă pentru petrecerea unor ore din curricula școlară în funcție de abilitățile personale, de pasiuni, dar mai ales în funcție de dorința fiecăruia, dintr-o paletă mai largă de opțiuni: șahul, dansul, învățarea utilizării unor instrumente muzicale, gastronomia etc.” - Maria Tudorie - psiholog clinician

Eugen Grigore

În esență, șahul este un produs al vieții sociale, fiind rezultatul natural al unui anonim colectiv. La prima vedere, șahul apare ca un joc colectiv care, după ce s-a pătruns în labirintul său infernal de variante, captivează! În timpurile noastre, sute de mii de oameni, de toate vârstele își petrec cu joc zile și nopți. Aparținând unor timpuri străvechi, șahul supraviețuiește multor imperii sau transformări politice, prosperând neîncetat. Împământarea lui n-a putut fi oprită nici de superioritatea culturii, nici de grupările naționale și statale, nici de deosebirile de profesii.

Parlamentul European a aprobat în ședința de marți 14.03.2012, declarația scrisă 50/2011 cu privire la introducerea șahului în sistemul de învățământ în Uniunea Europeană.

Această propunere legislativă a fost susținută și de trei europarlamentari români, respectiv: Monica Macovei, George Becali și Rareș Niculescu.

Propunerea invită Comisia și statele membre să încurajeze introducerea programului „Șahul în instituțiile de învățământ” - în sistemele educaționale din statele membre.

Federația Română de șah, ne dă tuturor o veste șoc! Aceștia anunță printr-un comunicat de presă, că s-a întrunit numărul necesar de semnături pentru

adoptarea de către Parlamentul European a declarației care prevede ca introducerea șahului în școlile din România, să fie obligatorie! Ministerul Educației este de acord, ar face și prima mutare, dacă nu s-ar găsi într-o poziție de „șah-mat”. Nu are profesori pregătiți să predea secretele pieselor albe și negre. Declarația scrisă 50/2011 a fost înființată la 30 noiembrie 2011 și pentru a fi aprobată era nevoie ca până joi, 15 martie, 2012, în sesiunea parlamentară care s-a desfășurat la Strasbourg, să colecteze semnăturile a cel puțin jumătate plus unu dintre membrii Parlamentului European, lucru care s-a realizat. S-au stins 30 de semnături ale parlamentarilor români pentru ca declarația să fie aprobată. Acest document a fost inițiat de către Federația Europeană de Șah și Fundația Kasparov, fiind sprijiniți de Federația Română de Șah, prin președintele Constantin Dumitriu, fost europarlamentar.

Dar să cunoaștem și părerile cadrelor didactice și ale elevilor din școlile noastre.

„Sunt de acord cu acest lucru. Este foarte binevenită propunerea pentru introducerea șahului în școli, le dezvoltă înțelepciunea, stăpânirea de sine, hotărârea, motivația, precum și abilități analitice și decizionale” - prof. Victor Minea - directorul Liceului „Grigore Tocilescu”

HANDBAL & COMPETIȚIE



La finele lunii trecute, pe data de 23.03 a.c, în organizarea și găzduirea Sălii de Sport a orașului Mizil, s-a disputat turneul contând pentru calificarea în faza județeană la handbal masculin a liceelor din cadrul Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar.

Printre echipele calificate care s-au întrecut pentru câștigarea dreptului de a juca finala acestui turneu au fost: 1 Mai Ploiești; Vălenii de Munte; Toma Socolescu; I.L. Caragiale; Grupul Școlar „Tase

Dumitrescu” Mizil; Colegiul Energetic Ploiești; Colegiul Câmpina.

Pe parcursul celor 6 ore de concurs, cele 7 echipe au dat ce au avut mai bun pentru a câștiga și a accede în faza finală. Ne bucurăm că o prezență deosebită a avut și echipa Grupului Școlar

„Tase Dumitrescu” Mizil, condusă de doamna Matei Angelica, profesor de sport, care, deși nu s-au numărat printre câștigători, s-au prezentat exemplar, iar componenții ei au promis că pe viitor vor duce numele echipei mai departe și nu se vor lăsa.

Meciurile au avut următoarele rezultate (în ordinea desfășurării):

1. 1 Mai - I.L. Caragiale, scor 14 - 5
2. Vălenii - Socolescu, scor 5 - 8
3. Câmpina - Energetic, scor 15 - 13

4. 1 Mai - Vălenii, scor 12 - 4
5. Socolescu - Caragiale, scor 12 - 10
6. Mizil - Energetic, scor 11 - 13
7. 1 Mai - Socolescu, scor 14 - 13
8. Vălenii - Caragiale, scor 10 - 15
9. Câmpina - Mizil, scor 14 - 13

Întrecerile au fost foarte disputate și fiecare echipă își dorea victoria. Însă, doar 4 din cele 7 formații au promovat în finală pentru locurile 1-4. Astfel, finala mică a fost disputată între formația Energetic și Socolescu. Ambele grupări s-au mobilizat, dar câștigători au fost handbaliștii Energetic, cu diferență de 8 puncte (18 - 10).

Finala mare s-a disputat între formațiile din Câmpina și 1 Mai. Ambele echipe au fost dornice de a se menține în lupta din

etapa următoare. Însă, handbaliștii din Câmpina s-au mobilizat exemplar și au câștigat meciul cu 1 Mai, la o diferență de 3 puncte (13 - 10).

Clasamentul final al turneului de handbal de la Mizil, a fost următorul:

Locul I - Colegiul Câmpina

Locul II - 1 Mai Ploiești

Locul III - Colegiul Energetic

Ploiești

Cristina COLȚ



NICHITIANA

„Lumina noastră suferindă”



Am învățat să uităm cu o fer-voare mai devastatoare decât foamea. Ne grăbim, spre unde? Și uităm ce? Iată că la ei nu mai putem ajunge, la cei ce ne-au învățat să rătăcim pe apele somnului, în căutarea copilăriei.

Ei, zeii nu mai sunt și nu-i putem afla decât oprindu-ne, măcar pentru o clipă în loc, cu spaima de a fi mușcați de haita stelelor. Ei, zeii: Nichita Hristea Stănescu, Petre Stoica, Marin Sorescu, Labiș... Prea mulți pentru un Nobel...

Într-un interviu pe care i l-a acor-dat la 25 de ani de la terminarea liceului colegului său Eugen Simion, Nichita se explica astfel:

„De fapt existența, succesiunea trupurilor noastre poate fi comparată cu o piramidă cu vârful în jos. Toată maturi-tatea noastră, toată trăinicia gândirii noas-tre și spiritualitatea noastră se sprijină pe trupul unui copil care are ca vârstă o clipă”.

Poetul de născuse la 31 martie 1933 și, în anul în care s-a stins (1983, 13 decembrie, ora 2 și 10 minute), împlinise 50 de ani. Era însă mai bătrân cu o iluzie, precum în poemul pe care i l-a dedicat Adrian Păunescu la aniversare:

„Iar tu lumina noastră suferindă, / Când minutarul în alt an te mută, / Sărbătorește-ți vârsta în oglindă / S-avem iluzia că ai o sută.”

Despre viața poetului nu știm nimic, în afara celor ce se prefac a-i punc-ta biografia; de fapt: „Poetul este aidoma unei moașe de țară care ajută femeile să nască. Dar a confunda moașa cu miracolul nașterii ar fi un cântec al surzilor.”

Desigur, până în momentul orbitor din catedrala Sfânta Sofia din Ohrid, se știa că Nichita este înger. Nu-i putuseră tăia aripile prea mari, dar nici nu au vrut ca lecția lui de zbor să ajungă în sanctuarul (atât de arbitrar!) al Academiei Suedeze.

Sau, cum a spus Fănuș Neagu, referindu-se la o altă academie fără fere-stre: „Academia nu-i datorează nimic, iar el ei nici atât, sunt două instituții complet separate.”

Poetul însuși, într-o „scrisoare” dedicată lui Gheorghe Tomozei, se confe-sează: „Numai ceea ce se repetă / are va-loare Tom / Ceea ce e singur, ceea ce e unic / nu are valoare. / Eu am pierdut numai lucruri / fără de valoare, am pierdut / numai ceea ce am iubit”.

Și totuși, îl mai știm încoronat la Struga? Pentru că alții îl știu: „1982. Laureatul Coroanei de aur al Serilor de poezie de la Struga, Nichita Stănescu, e un român. Nici un Poet în acest moment solemn nu va fi meritat mai mult să poarte acest nume decât el. Nu-l cunoaștem. În spatele meu un grup de oameni în mulțime au început să șoptească: «E el, e el, e el... »

Se desprinde din grup un om încă tânăr, cu o carură puternică: e el. Îl pri-vesc. Dintr-o dată mă simt emoționată. Mă emoționează în primul rând privirea

lui, apoi surâsul. O privire blândă și tristă care pare să vină de foarte departe, tris-tețea care vine din nu știu ce rană. Poate pentru că a fost multă vreme atât de aproape de muzee. Mă emoționează pentru că recunosc în el întruchiparea bunătății. El trăiește această sărbătoare. Este dis-creția întruchipată. (...)

Nu-l voi uita niciodată pe Nichita Stă-nescu oprit pentru o clipă în care prezentul a devenit eternitate, primind omagiul pu-blicului, cu privirea înecată în lacrimi, în catedrala Sfânta Sofia din Ohrid.” (Lucette Loual)

Nichita se dusesese acolo, în „Puposlavia”, pentru un scurt popas în eternitatea pe care o presimțea: „Nu numai că m-am spălat / dar m-am și par-fumat / când mă vor desface / Să nu le fie silă de mirosul meu // Mi-am pus cămașa cea mai curată / și haina cea mai călcată / când mă vor desface / să nu trebuiască cârpe murdare // Și nici de mâncare n-am mâncat / cum o să mănânc / ar fi o rușine, nu-i așa / când mă vor desface / să-mi găsească mâncare în burtă. / Eu aș fi ple-cat mai demult / dar ei ar fi putut să-mi desfacă în lipsă / cuvintele / de aceea stau și mă spăl / și mă parfumez / și mă îmbrac curat / și nu mănânc / și nu plec.” (Lecția de anatomie din volumul „Oul și sfera”).

În Iugoslavia îi apăruse și ultimul volum antum („Oase plângând“, editat în 1982, în colecția revistei „Lumina“ din Panciova), cu versuri memorabile și (vai!) încărcate de presimțirea luminii (așa cum o definea Poetul într-un „testament” co-municat de Dora Stănescu: „Lumina soa-relui este orbitoare, dar atât. Adevărata lu-mină nu este nici măcar cea a stelelor care e cu mult mai orbitoare pentru ochiul apro-piat lor, ci lumina care nu-și mai duce a-minte de sursa ei. N-ai cum să te ferești de ea. Trupul în care locuiești e cu mult mai departe decât ți-ai închipui depărtarea. Faptul că el te doare sau faptul că el îți dă tăcere, nu are nicio rubedenie cu tine.”)

Cităm, din volumul amintit, poezia dedicată „lui Nichita Stănescu și lui Bogdan Bogdanovic” (sculptor și artist plastic sârb)

Ultima: „Tu ce crezi: s-a născut, vreodată cineva / dintr-o pricină rotitoare? / Tu ce crezi: s-a născut, vreodată cineva / dntr-o pricină stătătoare? / Din ce cauză, a șobolanilor, șobolanii / vor să nască șobolani /? De ce libelulele se înmulțesc în libelule? / Și porcul, cu ignatul lui cu tot, / numai în porc? // Numai eu și cu tine, / proști idioții, lipsiții de ideal, / unul se înmulțește prin cuvinte / și altul prin semne. / Și, totuși, te întreb: de ce șoare-cele de câmp / vrea să nască și naște șoare-ci de câmp? / A dracului și putoarea asta de viață!”

Lucian MĂNĂILESCU

Dumnezeu să-i odihnescă-n pace!

Preda Elena - 1922

Frusinoiu Constantin - 1933

Huștiu Ștefan - 1952

Gheorghe Traian - 1955

Drăghici Maria - 1929

Panaît Olimpia - 1935

Iana Petrica - 1946

Rădulescu Ion - 1914

Bustea Maria - 1935

Pavel Gheorghe - 1929

Rotaru Nicolae - 1926

Vintilă Maria - 1931

Gheorghe Niculina - 1926

CASETA LUNII

CALENDAR APRILIE						
Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

SARBATORI RELIGIOASE

ORTODOXE

8 aprilie - Duminica Floriilor

15 aprilie - Învierea Domnului - Sfintele Paști

16 aprilie - A doua zi de Paști; Sf. Mc. fecioare Agapia, Irina și Hionia

17 aprilie - A treia zi de Paști; Sf. Mc. Simeon, Ep. Persiei; Sf. Acachie, Ep. Melitinei

20 aprilie - Izvorul Tămăduirii; Sfântul Teotim, Episcopul Tomisului

23 aprilie - Sfântul Mucenic Gheorghe

24 aprilie - Sfinții Ierarhi Mărturisitori Ilie Iorest, Sava Brancovici și Iosif din Maramureș

SARBATORI LAICE

2 aprilie - Ziua Internațională a Cărții pentru Copii

3 aprilie - Ziua Jandarmeriei Române

4 aprilie - Ziua Academiei Române

6 aprilie - Ziua NATO

7 aprilie - Ziua Mondială a Sănătății

22 aprilie - Ziua Planetei Pământ

23 aprilie - Ziua Bibliotecarului

24 aprilie - Ziua Justiției Militare

27 aprilie - Ziua Mondială a Orașelor Înfrățite

29 aprilie - Ziua Veteranilor de Război

ANIVERSARI SI COMEMORARI

4 aprilie - 59 de ani de la moartea Regelui României, Carol al II-lea de Hohenzollern

5 aprilie - 80 de ani de la nașterea marelui poet Fănuș Neagu (d. 24 mai 2011)

8 aprilie - 184 de ani de la nașterea medicului român de origine franceză Carol Davila (d. 26 aug.1884)

8 aprilie - 39 de ani de la moartea pictorului spaniol Pablo Picasso

11 aprilie - 154 de ani de la nașterea prozatorului, dramaturgului și gazetarului Barbu Delavrancea, membru al Academiei Române (d. 29 apr.1918)

20 aprilie - 119 ani de la moartea scriitorului și mentorului cultural George Barițiu

24 aprilie - 59 de ani de la moartea istoricului și omului politic Gheorghe Brătianu

28 aprilie - 104 ani de la înființarea Societății Scriitorilor Români, al cărei prim președinte a fost poetul și publicistul Cincinat Pavelescu

30 aprilie - 154 de ani de la nașterea medicului legist și farmacistu-lui brăilean Mina Minovici (d. 25 apr.1933)

30 aprilie - 79 de ani de la moartea scriitoarei Anna Elisabeth Brâncoveanu, contesă de Noailles

ZILE NATIONALE

Iran

Guinea

Senegal

Anglia

Aragon (Spania)

-1 aprilie

- 3 aprilie

- 4 aprilie

- 23 aprilie

- 23 aprilie

Tanzania

Africa de Sud

Togo

Olanda

- 26 aprilie

- 27 aprilie

- 27 aprilie

- 30 aprilie



TRADIȚIILE MAI PRESUS DE NEAJUNSURI

Această sărbătoare, care readuce în conștiința noastră martirul născut din scumpă, oamenii trudesc din greu pentru a sărbători an de an paștele așa cum se

Lumânarea de Înviere

În noaptea Învierii, fiecare participant la Înviere trebuie să aducă cu sine și o lumânare pe care o aprinde și o ține aprinsă în tot timpul săvârșirii Sfintei Învieri. După Înviere, fiecare se întoarce cu lumina aceasta, numită în cele mai multe părți lumina Învierii, acasă. Pe vremuri, după ce proprietarul păsea peste prag, se închina, iar apoi stingea lumânarea în grindă, afumând-o pe aceasta cu semnul crucii. După numărul crucilor se socoteau anii de când e casa sau câți ani s-a trăit în ea.

Lumânarea e păstrată cu cea mai mare sfințenie tot anul, pentru a o avea la îndemână și a o putea aprinde în întâmplări primejdioase, când solicitam ajutorul divin.



dragostea lui Dumnezeu pentru oameni și reînvierea Fiului, cade întotdeauna la începutul primăverii, când toată natura reînvie.

După un post îndelungat și robo-

cuvine. În ceea ce privește verdețurile tradiționale, producătorii din piața orașului spun că cei mai fideli cumpărători au rămas mai mult cei vârstnici. Deși semințele lor sunt românești, marfa lor fiind practic eco-

Crucea

Este simbolul iubirii lui Dumnezeu pentru oameni și simbolul jertfei lui Iisus Hristos pentru salvarea omenirii. Crucea a fost declarată ca simbol al creștinătății de către împăratul Constantin, în cadrul Consiliului de la Niceea, în anul 325 d. H.



teală pentru ca locuințele să fie curate și reîmprospătate, a început forfota în oraș pentru ultimile cumpărături pentru sărbătorirea și masa de Paști. Cu toate acestea, situația financiară a oamenilor nu le permite „să se întindă” prea mult în cumpărături.

În urma unui sondaj făcut, a rezultat că numai cca. 40% din cetățenii cu care

logică, se pare că se dă o luptă crâncenă între această marfă naturală și cea „artificială”, adusă din import, mult mai „fătoasă”, dar fără gust. O vânzare crescută în această perioadă o au supermarket-urile. „La noi vin, se uită, iau un fir de ceapă în mână, un morcov, leuștean sau ce este interesat și îl pun la loc, nefiind încântați,

Mielul

Mielul îl simbolizează chiar pe Iisus Hristos, care s-a jertfit pentru păcatele lumii și a murit pe cruce ca un miel nevinovat. Mielul este simbolul lui Iisus în întreaga tradiție creștină. Rugăciunile pentru binecuvântarea mieilor datează din secolul al VII-lea. Ulterior, mielul fript a devenit un fel principal pe masa de Paște a tuturor creștinilor.



am stat de vorbă vor avea pe masa de Paști tradiționalele preparate din carne de miel. Restul de 60% se mulțumesc cu ce au sau cu ce își pot permite, chiar dacă asta înseamnă ca de Sfintele Paști, să nu savureze friptura de miel.

Din cauza iernii care s-a lungit mai mult decât de obicei, costurile pentru furajarea animalelor au fost mai mari, iar oierii spun că anul acesta prețul mieilor va fi mai ridicat ca cel de anul trecut. Cu alte cuvinte, dacă anul trecut prețul se ridica la 15 lei pe kilogram, anul acesta prețul poate ajunge și la 20 lei pe kilogram. Cu prețurile care sunt și greutățile aduse de criza economică, care au făcut viața din ce în ce mai

fata de „strălucirea” pe care o au produsele de import” – mi-a relatat un producător din piața orașului, care se ocupă de-o viață cu

Iepurașul

Iepurele, cel mai fertil animal, era văzut ca un simbol al renașterii întregii naturi. Prima apariție a iepurașului ca simbol al Paștelui a avut loc în Germania.

Tradiția iepurașului de Paști, care aduce cadou ouă vopsite copiilor cuminți, a fost alăturată lui Moș Crăciun în inimile copiilor din lumea întreagă.



După o lungă așteptare, a sosit din nou primăvara! Acest anotimp mirific, care renaște implacabil în fiecare an, aduce o dată cu venirea lui și cea mai mare și cea mai însemnată sărbătoare de peste an, Paștele.

producția și desfacerea de verdețuri și legume. Mi-a mai spus că producătorii care mai rezistă acum, sunt cei care fac asta de mulți ani și s-au învățat și cu flux și cu reflux.

Mergând printre tarabele ce expun fel de fel de produse, mă opresc la o bă-

șteptați, spunea că-i merge bine!

Se pare că deși avem produse crescute natural, foarte mulți preferă să le cumpere pe cele importate.

Pentru că am vorbit de produsele necesare unei mese de paști, trebuie să nu uităm că nu trebuie să ne lipsească cea mai însemnată cop-tură pe

Pasca

Gospodinele pregătesc de Sfintele Paști pasca. Aceasta are o formă rotundă, pentru că se crede că scutecele lui Hristos au fost rotunde. Având la mijloc o cruce, pasca este împodobită pe margini cu aluat împletit.

trânică care era preocupată să-și așeze marfa, avea câteva legături de pătrunjel, ceapă, mărar și cam atât.

O întreb cum îi merge, iar dumneai, ridică privirea la mine și-mi spune: „Îmi merge bine maică!” Au mai urmat

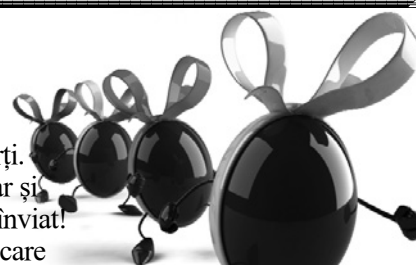
care o mânăncă românii în decursul sărbătorii Paștelui, pasca.

După o legendă din Bucovina, pasca se face, pentru că Iisus înainte de a fi prins și răstignit pe cruce, le-a zis învățăcelilor săi că până atunci ci au mâncat cu toții copturi nedospite și

Ouăle „roșii”

Ouăle simbolizează mormântul lui Iisus, care s-a deschis la Învierea sa din morți. De aceea, când sparg ouăle prin ciocnire, dar și când se salută, creștinii își spun: „Hristos a înviat! - Adevărat a înviat!”. Există credința că cei care ciocnesc, se întâlnesc pe lumea cealaltă. Ouăle simbolizează și reînținerirea, primăvara. În Egiptul antic, oul era simbolul legământului vieții și reprezenta, totodată, sicriul ori camera mortuară. În tradiția populară de la noi, ouăle de Paști sunt purtătoare de puteri miraculoase: vindecă boli, protejează animalele din gospodărie, apară de rele.

Ouăle încondeiate s-au constituit, la români, într-o mărturie a datinilor, credințelor și obiceiurilor pascale, integrându-se între elementele de o deosebită valoare ale culturii spirituale populare, care definesc particularitățile etnice ale poporului nostru.



câteva întrebări la care am primit același răspuns mulțumitor. Cu această „meserie”, acea bătrână a crescut 4 copii și era mulțumită că asta face de-o viață, neplângându-se de lipsa clienților. Deși aceștia se lăsau

nesărate, adică turte sau azime, iar de acum înainte vor mânca copturi dospite și sărate, care se vor numi paște.

Pasca se face dintr-un aluat bine dospit în care se pune sare și lapte dulce. Forma este rotundă, grosimea e cel mult de un lat de deget cu împletituri (sucituri) pe margini și cele de la mijloc în formă de cruce, care însemnează crucea pe care a fost Mântuitorul răstignit.

Între împletituri se pune, de regulă, brânza de vaci dulce, framântată cu ou și zahăr, unsă deasupra cu galbenus de ou și împodobită cu stafide.

Pasca se face fie în Joia mare, fie în Sâmbăta mare.



Cu bucurie și nădejde să primim

LUMINA ÎNVIERII!

Din cer, o lumină mirifică străpunge universul și se aprinde la Ierusalim. Lumina Taborului coboară pe pământ și, din mână-n mână, cuprinde tot globul. Miracol sau taină? Bucurie și speranță. Certitudine și împlinire.

Acolo, sus, cineva ne iubește și nu ne-a uitat! A luminat pământul și sufletul nostru. Dar noi, cei de pe pământ, am meritat să primim acest dar divin? Am îndeplinit porunca Tatălui Ceresc, ne-am pregătit pentru reînnoirea sufletului, ca să putem primi cu adevărat Lumina Învierii?

Pentru că Dumnezeu ne-a dat posibilitatea să îngropăm patimile sufletești și să primim harul divin și bun în inima noastră. Să îndreptăm tot ce am greșit, să lăsăm în urmă ce este greu și întunecat ca să putem lumina chipurile noastre cu fapte frumoase. Să dăruim iubire, ca să primim lumină și din Lumina Învierii să avem înțelepciunea vieții noastre de a trăi și a ne manifesta ca entitate umană ce recunoaștem

moartea și învierea. Căci recunoscând acestea, trăim cu multă grijă față de viața noastră.

Acum clopotele bisericilor vestesc o nouă înviere. Natura s-a trezit la viață și s-a reîmprospătat.



Miros de verde crud, adulecă nările noastre. Florile pomilor colorează tabloul mirific al primăverii. Gâze și fluturi

gingași zboară peste tot. Razele soarelui mângâie sufletul nostru și încălzește dorința de a fi cu adevărat oameni. Până și cerul azuriu a îmbrăcat haina nouă a învierii. Să ne privim unii pe alții, să fim îngăduitori, blânzi și înțelepți!

La această mare sărbătoare gândurile mele se îndreaptă spre toți cei dragi mie: preoților duhovnici, care sunt mesagerii Domnului nostru Iisus Hristos, familiei mele, cunoștințelor, vecinilor și tuturor oamenilor de pe acest pământ.

Doresc ca lumina Învierii să reverbereze în sufletul fiecăruia, oferind copiilor înțelepciune și bucuria de a simți cu adevărat frumusețea și candoarea copilăriei, tinerilor împlinirea idealurilor, vârstnicilor alinare și mângâiere din partea celor dragi.

Primind toate acestea, în cor să rostim „Hristos a înviat!” și într-un glas „Adevărat a înviat!”

Bucurați-vă și trăiți Lumina divină a învierii!

Florentina Vasilică

Mă rog la tine Doamne
Să luminezi cu har,
Lumina vieții tale
Să ne-o trimiți ca dar.

Să luminezi pământul cu viață, sănătate,
Cu pace, demnitate.
Să luminezi pe cei ce ne conduc,
Ca să primim în dar, dreptate și belșug.

Mă rog la tine, Doamne,
Ca Învieria ta, iertarea mea să-mi fie,
Căci ochii, ridicându-mi la cer
Rușine să nu-mi fie.

Iar eu, un om în viață trecător
Mereu să-ți mulțumesc
De viața ce mi-ai dat-o
Ca eu să o trăiesc.

Și Învieria ta să bucure pământul
Cu fluturi albi, cu chimpari și tuberoze,
Cu mii de luminițe și candelă aprinse
Cu oameni radioși și inimi împlinite.

Iar corul celor cu sufletul curat
Să cânte într-un glas: „Hristos a înviat!”
Și inima vibrând să ne răspundă într-un gând: „Adevărat a înviat!”

Florentina Vasilică

Oamenii de lângă noi

După cum v-am obișnuit, vă prezentăm oameni ai Mizilului, oameni care, deși sunt în vârstă, locuiesc singuri din diferite motive. Unii sunt părăsiți de familiile lor sau, cel mai rău caz este acela când nu au familie, când viața le-a luat tot, lăsându-i pradă propriilor lor existențe.

De data aceasta nu voi prezenta un caz atât de dramatic, dar cu siguranță un caz care merită toată admirația noastră.

Este vorba de doamna Paraschiv Paraschiva, în vârstă de 84 de ani. Deși este din Chișinău, locuiește în Mizil. Căsătorită aici, văduvă de 15 ani, are o singură fată, dar viața nu a lăsat-o să-i fie alături, așa cum și-ar fi dorit. Bucuria dumneaei este atunci când cineva îi deschide poarta. Se bucură atunci când este vizitată, iar acest lucru îi dă puterea de a merge mai departe. Iată ce mi-a relatat.

„Mă mândresc cu fata mea, cu nepoata mea și cu cei doi strănepoți pe care îi am. Deși nu îi văd foarte des, mă vizitează atunci când au timp. În rest sunt singură. Mă gospodăresc și încerc să merg mai departe, chiar dacă la vârsta mea nu mă mai pot bucura de anumite lucruri și de viață, așa cum o făceam cândva. Se apropie Paștele și, după cum vedeți, pentru mine Paștele înseamnă să ne curățim sufletele, casele, curțile, iar eu am început să fac curățenia specifică acestei perioade.

Cum natura înflorește lângă noi, așa și noi trebuie să înflorim alături de ea! Îmi este mai greu, am picioarele care nu mă mai ajută prea mult, dar cu ajutorul lui Dumnezeu, fac ceea ce pot. Sufăr și de niște boli, stau cu punga de pastile pe masă. Adevărul este că la bătrânețe omul devine neputincios, stă la mână altuia pentru a-l ajuta, începe să nu mai vadă, să nu



mai audă. Eu încă mă încăpățânez să mă mai mișc, să nu cad pradă neputinței. Îi mulțumesc lui Dumnezeu că trăiesc și pot să sărbătoresc și în acest an Sfintele Paști.

În cămăruța mea unde stăm acum, mă simt ca în rai. Mă mai vizitează un nepot, îmi mai aduce mâncare, mai gătesc și eu, dar nu mai pot așa bine. Aș vrea să vă spun că am avut noroc aici de niște vecini extraordinari, am o familie care mă vizitează zilnic, mă mai ajută la treburile prin curte, lucru pentru care le mulțumesc din toată inima. Cine spune că nu există Dumnezeu, nu știe ce înseamnă viața!

Eu vin din Chișinău. Am încercat

să fac o comparație a oamenilor de acolo și cei de aici. Oameni răi există și colo și colo. Diferența este că în Chișinău, oamenii sunt puțin mai primitori. Dar, după exemplul vecinilor mei, pot spune că și aici am fost foarte bine primită. Mizilul este un oraș cald, se cunoaște că este gospodărit de un om gospodar. Nu l-am cunoscut pe domnul primar, mi-ar face plăcere să-l cunosc, eu îi doresc, acum în prag de primăvară și apropierea Sfintelor Paști, multă sănătate și „Paște Fericit”!

Vă mulțumesc că m-ați vizitat și vă doresc asemenea „Paște Fericit”!

Cristina COLB



APARTAMENTE

■ Vând urgent apartament cu trei camere situat în zona MFA, multiple îmbunătățiri și diverse alte facilități. Relații la telefonul 0766 328 979.

■ Vând apartament cu două camere, zona centrală, cu îmbunătățiri. Preț negociabil. Telefon: 0729. 122.441



TERENURI

■ Vând 4000 m vie, foarte bune întreținută, 16 rânduri-14 fețe șpalier. Informații suplimentare la telefonul: 0729 912 771.

■ Vând 6200 mp viță-de-vie nobilă altoită. Relații suplimentare la telefonul: 0244 442 287.



DIVERSE

■ Vând porci, marimi variate. Strada Valea Jiului, nr 24, preț negociabil.



CASE

■ Vând casă în Mizil, 5 camere, 2 holuri, 700 mp, teren, boltă de viță, pomi fructiferi, preț negociabil. Tel: 0733121189

■ Vând casă, situată pe str. Democrației, 6 camere, apă, canalizare, curent electric. Preț negociabil. Relații la tel: 0724 923 563.



O SĂPTĂMÂNĂ... ALTFEL

Să fie "altfel"? Un program nou introdus în sistemul de învățământ, foarte „nimerit” pentru elevi, se derulează începând din acest an sub titulatura „Școala altfel”.

Programul „Școala altfel” constă în derularea, la nivelul fiecărei unități de învățământ, în săptămâna 2-6 aprilie 2012, a unui orar special format doar din activități cu caracter non-formal. Simultan se organizează și fazele naționale ale olimpiadelor școlare.

Programul își propune implicarea, deopotrivă a elevilor și a dascălilor, în activități nonformale, interesante, care să le valorizeze talentele, preocupările extrașcolare și competențele în domenii cât mai diverse și interesante.

Fără catalog, elevii se vor simți cu siguranță mult mai relaxați și, cine știe, poate se vor descoperi noi abilități ale acestora într-un spectru cât mai larg. Programul are ca scop din punctul de vedere al profesorilor, o apropiere de elevi, o cunoaștere mult mai largă în privința idealurilor lor și bineînțeles, o creștere a activităților cu rezultate calitative superioare în învățământ.

Clopoțelul „Școlii altfel” va suna, pentru prima dată, în 2 aprilie 2012. Va suna pentru un altfel de orar, pentru activități care depășesc curriculumul național și care, speră cadrele didactice, va aduce plus-valoare întregii comunități școlare: competențe, coeziune, spirit de echipă și, nu în ultimul rând, un zâmbet elevilor și dascălilor implicați.

„Un lucru merituos ar fi ca acest program să aibă rezultatele propuse, dar și mai merituos ar fi ca astfel de programe să se desfășoare zilnic. Teoria pe care s-a mers în desfășurarea acestui program le oferă elevilor doar o anumită perioadă, bătută-n cuie, pentru... relaxare! Un program de acest gen, evaluat zi de zi în unitățile de învățământ, ar putea motiva și implica elevii într-o gamă întreagă de activități, care să le creioneze un drum în viață și în societate”, este una din părerile profesorilor.

Acesta fiind un program „pilot”, profesorilor le-a fost destul de greu să realizeze un program strict pentru această săptămână, s-au cam „înghesuit” în activitățile ce urmau a fi introduse, ținând cont de cerințele elevilor, de posibilitățile unității de învățământ și al coordonatorului proiectului.

Fiecare școală din orașul nostru și-a pregătit un program adecvat metodologiei pentru „săptămâna altfel”, deci voi relata pe scurt activitățile cele mai impor-

tante ale școlilor din orașul nostru, dar și părerile conducătorilor despre acest nou program.

„Această săptămână „altfel” este necesară pentru a diversifica activitatea școlară, dar consider că acest tip de activități ar trebui să se desfășoare permanent, zilnic, după orele de curs obligatorii, care ar putea fi diminuate. Această săptămână completează activitățile educative desfășurate în timpul semestrului de către elevii împreună cu dirigintii de la clase.” - mi-a relatat domnul director al Grupului Școlar „Tase Dumitrescu”, domnul Iacob Dan.

Elevii Grupului Școlar „Tase Dumitrescu” vor parcurge în această săptămână următoarele activități: educație pentru sănătate și stil de viață sănătos („Alimentația echilibrată, un viitor sănătos”, „Eu am ales să nu fumez”, „Mens sana in corpore sano”), vizite de studiu („Unde va lucra viitorul tehnician în: comerț, turism, administrație publică”, „Cum arată un mediu de lucru real - vizită la Budureasca, „Școala de altădată” - vizită la arhivele județene Prahova, activități tehnico-științifice („Mari descoperiri științifice după opere literare - vizionare de film și dezbateri), activități culturale („Călător în pas de dans”, „Detectiv în lumea profesiilor”, „Paștele în Anglia și România - tradiții și obiceiuri pascale la români”, „Pe urmele învățământului românesc” - vizite, film, excursie, diseminare, „Ecranizări după operele literale” - vizită și dezbateri, excursie la Muzeul Antipa și pe Național Arena, București), concursuri sportive inter-clase, activități sportive (șah), „Relația dintre carte și film”, cultură generală („Matematica distractivă”), activități pentru consilierea în carieră („Cum mă prezint la interviu”, „Târgul micilor antreprenori în turism”, „Strategii de viață și carieră”), activități de educație civică („Exigențe ale unui comportament civilizat”, „Codul bunelor maniere”).

„Cu siguranță această săptămână va fi una benefică pentru toți elevii. Ne-am gândit la lucruri mult mai diversificate pe viitor, dacă acest program va continua. Deocamdată, nu am avut o pregătire, o bază, însă sperăm că va ieși bine.” - mi-a spus doamna Maria Divoiu, director adjunct al Liceului „Grigore Tocilescu” Mizil.

Activitățile pe care elevii din cadrul Liceului „Grigore Tocilescu” le vor parcurge în săptămâna „altfel” sunt: vizionare de filme artistice, excursii la Muzeul Antipa și Național Arena București, activități de consiliere și orientare

școlară - discuții individuale, chestionare, invitarea unor părinți cu profesii diverse, jocuri logice, „informare și sensibilizare în tematică - „Adolescentul cu HIV-SIDA”, „Psihologia adolescentului” - întâlnire cu un psiholog, „Un mediu curat o viață mai bună” - activități de Cercetășie la Marginea Pădurii Budureasca, vizită la așezământul de copii de la Valea Plopului, „Let's do it Tocilescu”, concurs de talente - „A VI-a are talente”, activitate cultural-religioasă - turul bisericilor din oraș, concurs de cultură generală, „Codul bunelor maniere”, activitate artistică - expoziție de desene. Nici clasele I-IV nu vor duce lipsă de activități. Ele vor participa în această săptămână la întreceri sportive, realizarea unor panouri în sala de clasă pe tema „Primăvara și sărbătorile ei”, „Paștele la români”.

Mergem acum la Școlile cu clasele I - VIII din orașul nostru, să vedem aici cum va decurge o „săptămână altfel”. M-am oprit la Școala nr. 2 „Sfântul Nicolae”. Aici am stat de vorbă cu domnul director domnul Mitrea Ion, care mi-a spus câteva cuvinte despre acest nou program:

„Ca idee mi se pare un lucru foarte bun pentru copii. Îi va ajuta, cred eu, să vină cu plăcere la școală, vor învăța lucruri noi, să socializeze mai bine, îi vom cunoaște și noi în alte ipostaze decât cele de până acum. Cred că avantajele sunt numeroase. Sper că va fi un succes!” Iată o parte din activitățile pe care le vor desfășura în această săptămână.

„Educația pentru teatru” - ore de lectură și vizionări de piese de teatru, „Vreau să fiu frate cu Pământul” - acțiuni de ecologizare a curții școlii, „Matematica și jocul” - activități de cultură generală, „Origami” - atelier de creație, „Pași către o generație altfel” - activitate de educație civică, „Salvezi o viață, salvezi o lume” - acordarea primului ajutor, „Copii și muzica” - rebusuri muzicale și audiții muzicale, „Eu am ales să nu fumez”, „Viața și opera lui Caragiale” - concurs, „Suntem ceea ce mâncăm” - dezbateri, „Bucuriile picturii” - realizarea unor felicitări pictate cu ocazia Paștelui.

„La noi nu e nimic nou, în sensul



că tot timpul aveam activități extra școlare, ceea ce este nou pentru noi, este că acum sunt concentrate pe perioada unei săptămâni și că elevii nu vor primi note în această săptămână, însă absențe vor primi.” - mi-a declarat și doamna Luminița Nițu, directoare la Școala nr.1. Ca activități pe parcursul acestei săptămâni, vor desfășura:

Vizionare de spectacole, excursii, activități de bricolaj, vizionare de PPT-uri, realizare de afișe (noncomerciale - exemplu anti-drog, anti-fumat etc..) activități de voluntariat (igienizarea curții școlii, plantare de pomi), vizită la unitatea de pompieri, studiu de caz (vizite la magazine și documentare asupra produselor), realizarea de desene tematice, activități de sănătate (vizita unui pediatru), activități sportive (competiții inter-clase). Toate se vor concretiza cu diplome, expoziții, albume.

„Săptămâna altfel mi se pare un program destul de important pentru elevi, dar și pentru școli. Antrenarea elevilor în activități de acest gen îi poate stimula să-și dezvolte spiritul muncii în echipă, creativitatea și chiar descoperirea de noi calități. O apropiere mai caldă față de profesori, cu siguranță va fi constructiv pentru ambele părți”, mi-a declarat domnul Tomescu Ion, director la Școala nr.3 „Sfânta Maria” Mizil.

Ca activități ce le vor desfășura pe parcursul acestei săptămâni, regăsim: „În lumea culorilor” - activități plastice, desene cu materiale neconvenționale, „Minte sănătoasă într-un corp sănătos” - educație sanitară, „Măini dibace” - atelier de pictură, desene, ouă încondeiate, „Dar de verde și albastru” - drumeții, „Să protejăm natura” - activități de curățenie și ecologizare, „În pași de dans” - concurs de dans și muzică, „Campionii primăverii” - întreceri sportive, vizionări filme, „Pe urmele marilor domnitori”.

Despre înscrierile în anul școlar 2012 - 2013

Prima perioadă de înscriere în anul școlar 2012 - 2013 pentru clasele pregătitoare și clasele întâi, s-a încheiat pe data de 27 martie a.c. Câte locuri au fost disponibile, câte s-au ocupat și dacă vă mai puteți înscrie copilul după această perioadă, am aflat de la domniile directori ai Școlilor cu clasele I-VIII „Sfânta Maria”, „Sfântul Nicolae”, Școala nr. 1 și Liceul „Grigore Tocilescu”. Astfel:

Liceul „Grigore Tocilescu” a avut un număr de 25 de locuri pentru clasa 0 (pregătitoare), dar înscrierile au fost peste numărul de locuri disponibile. Pentru clasa întâi tot 25 de locuri au fost disponibile și au fost peste 30 de înscrieri. Admiterea se va face după criteriile de departajare aprobate de Inspectoratul Școlar. Dacă se va permite mărirea numărului de locuri, va

urma o altă înscriere în perioada 2-9 mai.

La „Sfântul Nicolae”, înscrierile au fost sub așteptări, în sensul că din 47 de locuri disponibile pentru clasa întâi s-au ocupat doar 20 locuri, iar din 25 de locuri disponibile pentru clasa pregătitoare, s-au ocupat doar 2 locuri. Restul locurilor se speră a se ocupa în perioada 2-9 mai, când se va organiza o nouă rundă de înscrieri. Aici există o problemă de mentalitate în rândul cetățenilor de etnie romă, care consideră că perioada de înscriere este în septembrie și nu se grăbesc să-și înscrie copiii la școală. Mai este și problema actelor necesare de care aceștia nu dispun în totalitate, însă se speră ca locurile la aceste două clase să se ocupe integral.

La școala „Sfânta Maria” înscrierile au fost cu mult peste numărul admis,

astfel au fost ocupate 60 de locuri pentru clasa I-a, urmând a se forma două clase și 35 de locuri pentru clasa pregătitoare. Deși intenția inițială a fost de a se forma două grupe, se va renunța la una și va exista o singură grupă.

Și la Școala nr. 1 înscrierile au fost peste numărul de locuri disponibile, astfel au fost 57 de locuri disponibile pentru clasa întâi, iar cererile au fost pentru 65 de locuri, iar la clasa pregătitoare au existat 50 de locuri disponibile și s-au depus cereri pentru 55 de locuri.

În linii mari, se observă că solicitările au fost mult mai numeroase. Deși unii părinți sunt ușor speriați de cum se vor descurca copilașii lor la clasele pregătitoare, ei au îndrăznit totuși să-și înscrie.

Copii nu vor fi evaluați prin cali-

ficative și vor avea o oră de joacă pe zi, care va fi cel mai probabil la prima oră dimineața, asta pentru a-i aștepta și pe cei mai somnoroși să-și facă prezența în sală.

Săliile pentru ei trebuie special amenajate, cu mobilier adecvat vârstei lor, încăperile vor fi, după caz, decorate cu picturi tematice și să existe și un loc de joacă în sală. Pentru toate acestea este nevoie de investiții pe care școlile nu le pot susține deocamdată. Se speră ca cei care au luat decizia acestei schimbări în învățământ să se gândească și la cerințele necesare acestei schimbări. Programul va fi probabil asemănător cu cel al claselor I-IV, cu ora de 45 de minute și pauza de 15 minute.

Le dormim succes micilor curajoși!

Pagină realizată de **Cristina COLB**



RE
G
RE
EN

Regional Policies
Towards Green Buildings

COMUNICAT
DE PRESĂ

Orașul
MIZIL

Mizil, 27 martie 2012

Orașul Mizil – partener într-un proiect european pentru promovarea “Economiei verzi”

Proiectul european RE-GREEN “Regional policies towards GREEN buildings” (Politici regionale pentru clădiri ecologice), al cărui lider este Centrul de inovație portughez INTELI – Inteligência em Inovação, iar Orașul Mizil este unul dintre parteneri, a fost aprobat pe 16 decembrie 2011 pentru finanțare prin Programul INTERREG IVC al Comisiei Europene. Inițiativa își propune să contribuie la îmbunătățirea politicilor de dezvoltare regională care vizează promovarea “regiunilor verzi”, cu accent pe reabilitarea clădirilor prin promovarea eficienței energetice și a energiei regenerabile. De fapt, sectorul construcțiilor este principalul emițător de gaze cu efect de seră, datorită faptului că aproximativ 40% din consumul final de energie are loc în clădiri.

Însă paradigma “economiei verzi” nu se referă numai la reducerea consumului de energie și a emisiilor de gaze cu efect de seră, ci și la promovarea dezvoltării economice, crearea de locuri de muncă și incluziunea social, așa cum au stabilit Organizația pentru Cooperare și Dezvoltare Economică, Organizația Națiunilor Unite și Comisia Europeană. Proiectul își propune, de asemenea, să promoveze schimbul de experiență orientat spre identificarea și transferul bunelor practici, metodologiilor și proceselor pentru dezvoltarea și implementarea de noi instrumente de politică în ceea ce privește clădirile ecologice, cu scopul reabilitării clădirilor existente în sectorul public.

Un alt obiectiv se referă la încurajarea soluțiilor inovatoare de politică pentru clădirile ecologice, precum achiziții publice verzi, sprijinirea regiunilor în renovarea și reabilitarea atât a clădirilor publice cât și private. Astfel, autoritățile publice pot acționa ca exemple de lider în introducerea măsurilor de eficiență energetică în clădiri aflate în proprietate publică.

Alături de INTELI (Portugalia) și Orașul Mizil, ceilalți parteneri ai proiectului sunt: Universitatea din Postdam (Germania), Municipality din Dabrowa Gornicza (Polonia), Agenția Regională pentru Energie Tartu (Estonia), Nordregio – Centrul Nordic pentru Dezvoltare Urbană (Suedia), Autoritatea Regională Extremadura (Spania), Municipality Dublin (Irlanda), “Building for the Future” (Marea Britanie) și Agenția pentru Energie Spodnje Podravje (Slovenia).

Informații suplimentare se pot obține de la: Petronela Sturz – Coordonator proiect
Adresa: Bd. Unirii, nr. 14, Mizil, județul Prahova; Telefon/fax: 0244-250551
E-mail: primaria@primaria-mizil.ro

ROMÂNIA
JUDEȚUL PRAHOVA
CONSILIUL LOCAL MIZIL
Bulevardul Unirii, nr.14, cod 105800
Tel. 0244/2520027, 0244/250008; fax 0244/251120; e-mail: : primaria@primaria-mizil.ro

HOTĂRÂRE
privind vânzarea prin licitație publică a terenului în suprafață de 35 m2, situat în intravilanul orașului Mizil, str. Mihai Bravu, nr. 193A, teren proprietate privată a orașului Mizil

Consiliul Local al orașului Mizil;
Având în vedere:
- cererea d-lui. Lupu Ion, domiciliat în Mizil, str. Mihai Bravu, nr. 193, sc. A, ap. 12, et. 2, prin care solicită cumpărarea suprafeței de teren de 35 m2, situat în str. Mihai Bravu, nr. 193A, teren ce aparține proprietății private a orașului Mizil, concesionat solicitantului prin contractul nr. 21.513/16.10.2007;
- planul de amplasament și delimitare cadastrală a terenului din str. Mihai Bravu, nr. 193A, în suprafață de 35 m2, înregistrate la OCPI Prahova la data 23.12.2011 sub nr. cadastral 21.121;
- raportul de specialitate nr. 13.229/27.03.2012 prezentat de dna. Radu Veronica- referent biroul urbanism;
În temeiul art. 45, alin 3, art. 123, alin. 1 și 2 din Legea nr. 215/2001, privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Local al orașului Mizil, adoptă prezenta:

HOTĂRÂRE

Art.1. Se aprobă vânzarea prin licitație publică a terenului ce aparține domeniului privat al orașului Mizil, teren în suprafață de 35 m2, situat în intravilanul orașului Mizil, str. Mihai Bravu, nr. 193A, delimitat conform schiței anexa 1, parte integrantă din prezenta hotărâre, înregistrat la OCPI Prahova sub nr. cadastral 21.121 din data de 23.12.2011.

Art.2. Înainte de organizarea licitației publice în vederea vânzării, Biroul patrimoniu din cadrul autotității executive va proceda la efectuarea evaluării prețului vânzării, evaluare ce se va face de evaluator autorizat pentru stabilirea prețului minim de pornire al licitației.

Art.3. Se aprobă Caietul de Sarcini prevăzut în anexa 2 la prezenta hotărâre.

Art.4. Prezenta hotărâre intră în vigoare la data aducerii la cunoștință publică prin afișare la sediul Primăriei orașului Mizil și în presa locală.

Art.5. Toate cheltuielile prilejuite cu organizarea licitației și a actelor de vânzare – cumpărare cad în sarcina judecătoarei licitației vânzării terenului.

Art.6. Biroul patrimoniu și Direcția economică vor asigura procedurile de evaluare și de organizare a licitației publice până la momentul adjudecării terenului scos la vânzare prin licitație publică.

Art.7. Prezenta hotărâre va fi comunicată persoanelor prevăzute la art. 6, de către consilierul juridic al Consiliului Local Mizil.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
CONSILIER Stoicescu Ștefan

CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR Ștefan Marcel

Mizil, 29.03.2012
Nr. 44
8.ex/Tehnored. PV
Adoptată cu 16 voturi „pentru” și în conf. cu art. 46, alin. (1) un consilier nu a participat la vot

Ședința Consiliului Local

Pe data de 29 martie, în prezența conducerii Primăriei și a invitaților, plenul Consiliului Local, sub președinția de ședință a domnului consilier Stoicescu Ștefan, s-au întrunit în ședința ordinară, având înscrise pe ordinea de zi următoarele proiecte de hotărâri:

1. Aprobarea proceselor verbale din datele de 23.02. și 22.03.2012;
2. Proiect de hotărâre privind unele măsuri organizatorice pentru realizarea activității de comerț pentru persoanele fizice și juridice în clădirea din Piața orașului Mizil ;
3. Proiect de hotărâre privind declanșarea procedurii de organizare a concursului pentru ocuparea postului de Șef Serviciu administrativ, aprovizionare, transport la Spitalul Orășenesc „Sfânta Filofteia” Mizil;
4. Proiect de hotărâre privind aprobarea Organigramei și Statului de funcții al Spitalului Orășenesc „Sfânta Filofteia” Mizil ;
5. Proiect de hotărâre privind numirea reprezentanților Consiliului Local al orașului Mizil în Comisiile de evaluare și asigurare a calității educației în unitățile de învățământ preuniversitar de stat din orașul Mizil;
6. Proiect de hotărâre privind decontarea sumelor reprezentând drepturile de deplasare a personalului didactic din instituțiile de învățământ preuniversitar din orașul Mizil pentru luna februarie 2012;
7. Proiect de hotărâre privind aprobarea burselor școlare ce se vor acorda elevilor din unitățile de învățământ preuniversitar de stat din orașul Mizil pentru anul 2012;
8. Proiect de hotărâre privind aprobarea „PUZ – modificare indicatori urbanistici (POT) și a distanțelor minime obligatorii față de limitele laterale posterioare, pentru amplasare locuință P+1 (S=394mp)” din orașul Mizil, str. Tase Dumitrescu, nr.6, județul Prahova;
9. Proiect de hotărâre privind însușirea rapoartelor de evaluare pentru terenurile în suprafață de 3.142 mp, respectiv, 1.985 mp și a construcțiilor aflate pe acestea, situate în intravilanul orașului Mizil, str. Mihai Bravu, nr. 136;
10. Proiect de hotărâre aprobarea denumirilor unităților de învățământ de pe raza orașului Mizil;
11. Proiect de hotărâre privind atribuirea unui spațiu cu altă destinație decât acela de locuință Organizației Orășenești P.N.L. Mizil pentru sediul organizației;
12. Proiect de hotărâre privind îndreptarea de erori materiale din cuprinsul HCL nr. 35/25.04.2005 ;
13. Proiect de hotărâre privind abrogarea articolului 6 din HCL nr. 14/26.01.2012 ;
14. Proiect de hotărâre privind acordarea sporului de 15% la salariul de bază corespunzător timpului lucrat, personalului funcționari publici și contractuali din aparatul de specialitate al Primăriei orașului Mizil;
15. Diverse.

La propunerea executivului, Consiliul Local aprobă completarea ordinii de zi cu următoarele proiecte de hotărâre: Proiect de hotărâre privind vânzarea prin licitație publică a terenului în suprafață de 35 m2, situat în intravilanul orașului Mizil, str. Mihai Bravu, nr. 193A, teren proprietate privată a orașului Mizil; Proiect de hotărâre privind concesionarea prin licitație publică a suprafeței de teren de 60.000 mp, situată în intravilanul orașului Mizil, Tarlău 4, Parcela 52-P, Lot 3, teren proprietate privată a orașului Mizil, în scopul realizării investiției “Parc fotovoltaic cu putere instalată între 3-5 MWh”; Proiect de hotărâre privind vânzarea prin licitație publică a terenului în suprafață de 4.500 m2, situat în intravilanul orașului Mizil, str. Spicului, nr. 1, teren ce aparține domeniului privat al orașului Mizil; După discutarea și avizarea proiectelor de hotărâre, Consiliul Local a hotărât adoptarea punctelor înscrise pe ordinea de zi cu unanimitate de voturi, cu excepția proiectului de hotărâre privind vânzarea prin licitație publică a terenului în suprafață de 35 m2, situat în intravilanul orașului Mizil, str. Mihai Bravu, nr. 193A, teren proprietate privată a orașului Mizil și proiectului de hotărâre vânzarea prin licitație publică a terenului în suprafață de 4.500 m2, situat în intravilanul orașului Mizil, str. Spicului, nr. 1, teren ce aparține domeniului privat al orașului Mizil care a fost adoptate cu 16 voturi “pentru” și în conf. cu art. 46, alin. (1) din Legea nr.215/ 2001, legea administrației publice locale, un consilier nu participă la vot, întrucât are un interes patrimonial cu proiectul dezbătut.

EXERCITIU DE ALARMARE PUBLICĂ

Pe data de 03.04 a.c. a avut loc exercițiul de alarmare publică organizat de Comitetul Local pentru Situații de Urgență al orașului Mizil, privind Planul de desfășurare a exercițiului de alarmare publică în caz de cutremur, în situația în care un posibil cutremur ar atinge o intensitate maximă de 8 grade pe scara Mercalli.

La ora 11.00, prin semnale electrice s-a transmite semnalul „ALARMĂ LA DEZASTRE”, care s-a compus din 5 sunete a 16 secunde fiecare, cu pauze de 10 minute între ele. La Primăria orașului Mizil s-a desfășurat un exercițiu de evacuare în caz de cutremur din partea I.S.U „Șerban Cantacuzino” al județului Prahova, de către: Col.Teodorescu Gheorghe Marian, căpitan Colezea Felix, căpitan Stoica Gigel și referent Savu Daniela.

Reguli ce trebuie respectate la cutremur

1. În timpul cutremurului

- păstrează-ți calmul, nu intra în panică;
- închide sursele de foc;
- adăpostește-te sub o grindă, toc de ușă, birou sau masă;
- nu fugi pe ușă, nu sări pe geam, nu alerga pe scări;
- dacă conduci un autovehicul, oprește cât mai aproape de axul străzii; nu părăsi mijlocul de transport în timpul mișcării seismice;
- dacă ești pe stradă, deplasează-te cât mai departe de clădiri, ferește-te de căderea ten-cuielilor, a coșurilor, a parapetelor; evită aglo-merația, nu alerga;
- nu bloca străzile, lasă cale liberă pentru mașinile serviciului de ambulanță și ale ser-viciilor specializate pentru intervenție;
- ascultă numai anunțurile posturilor de radio și TV și ale organelor de drept.

2. Imediat după cutremur

- nu părăsi locul în care te afli;
- închide sursele de foc;
- dacă s-a declanșat un incendiu, încearcă să-l stingi;
- anunță serviciile specializate de intervenție;
- acordă primul ajutor celor afectați;
- calmează persoanele intrate în panică sau spe-riate;
- îmbracă-te corespunzător anotimpului;
- după seism, părăsește cu calm clădirea fără a lua lucruri inutile, verifică mai întâi scara și drumul de ieșire;
- dă prioritate celor răniți, copiilor, bătrânilor și femeilor;
- ajută echipele specializate de intervenție, respectând dispozițiile acestora.

Scopul acestui exercițiu este:

- antrenarea autorităților publice locale, C.L.S.U și C.O.A.T., operatorilor economici pentru con-ducerea activităților pe timpul alarmei la dezastre și acțiunilor de intervenție pentru limitarea și înlăturarea urmărilor cutremurului și realizarea măsurilor de protecție și intervenție;
- antrenarea personalului din formațiunile participante pentru desfășurarea activităților pe timpul alarmei la dezastre și acțiunilor de intervenție pentru limitarea și înlăturarea urmărilor cutremu-rului;
- pregătirea populației și salariaților pentru cunoașterea semnalelor de alarmare și aplicarea măsurilor de protecție individuală și colectivă;
- perfecționarea deprinderilor participanților în vederea organizării cooperării C.L.S.U și formați-unilor de intervenție în situații de urgență cu celelalte forțe stabilite.
- Verificarea viabilității planului de analiză și acoperire a riscurilor al orașului Mizil, a sistemului de înștiințare – alarmare și a operativității fluxului informațional – decizional al C.L.S.U

“MĂ MUT LA MAMA”... la Mizil!



Un moment artistic deosebit a avut loc în orașul nostru pe data de 19.03. a.c la Centrul Cultural “Adrian Păunescu” Mizil, spectacolul de teatru cu piesa “Mă mut la mama” în interpretarea actorilor Adriana Trandafir, Andreas Petrescu și, un pic, Gabriel Fătu..

“Mă mut la mama” este o comedie scrisă de Andreas Petrescu și produsă de Compania de teatru D’Aya și Centrul Cultural pentru UNESCO „Nicolae Bălcescu” București.

Este vorba de doi frați, cu vârste apropiate de 30 de ani, unul părăsit de soție, iar celalalt înșelat de iubită.

Amândoi hotărăsc să se reîntoarcă acasă la mama, pentru a continua să

trăiască partea cu copilăria.

Mama, văduvă fiind, deși e singură în casă, are un iubit. Student!!! Ceea ce îi șochează pe cei doi fii ai ei.

Când apar băieții acasă, apar și conflictele. În primul rând apar geloziile de rigoare, fiecare are senzația că „mămica” (un diminutiv care pe mama o scoate din sărite de câte ori îl aude, ea fiind

de părere că prețioșii fii ai ei sunt suficienți de mari și “așezați la casele lor” ca să-i mai spună “mămica”), îl iubește mai mult pe celălalt, iar ideea că mama are un iubit, că și ea are dreptul la dragoste, la viață, e de neconceput în mintea celor doi: Mama este MAMA. Și atât!!! Ei nu și-au imaginat-o niciodată ca FEMEIE!

O comedie ușor dramatică, o poveste veselă, optimistă, dar cu accente tragice, care poate fi o bucătică ruptă din viața de familie a noastră, a tuturor, despre ceea ce ar putea însemna o familie fericită.... Sau, drumul spre idealitate atunci când speranța te învață să trăiești frumos și să te bucuri de fiecare clipă! Multe răs-

turnări de situație, fiecare încearcă să își marcheze teritoriul, dar, de fiecare dată, cu răbdare și toleranță, cu nervii întinși, dar și cu mult umor, totul se poate rezolva....

Spectacolul a avut un succes neașteptat în fața publicului aflat în sală, acesta ridicându-se în picioare și aplaudând minute în șir. S-a simțit că piesa a fost pe gustul tuturor, și a celor mari și a celor mici, iar umorul de calitate a fost savurat. A fost un succes!

Bineînțeles că actorii nu ne puteau părăsi fără a ne transmite gândurile lor: “Vă mulțumim că ne-ați dat ocazia să venim și aici, să vă încântăm, să jucăm în fața dumneavoastră și trebuie să știți că dumneavoastră ne dați încredere în noi. Publicul este cel mai bun critic al nostru. Cu siguranță vom mai avea prilejul de a reveni în Mizil, lucru care ne va bucura enorm”.

Actrița Adriana Trandafir, ne-a mărturisit că această piesă i-a fost dedicată ei.

A m â n d o i “fiii” au rugat-o să le fie

“mamă”.

A fost într-adevăr o piesă reușită, apropiată de fiecare dintre noi, pe care cu siguranță nu o vom uita. Chiar și la “finalul finalului”, nu știam dacă piesa s-a terminat sau... mai vine ceva... ca de altfel, pe tot parcursul piesei, deoarece și plecările unile celor trei actori, în special al “fraților”, ne insufla senzația că ne întoarcem în atmosfera piesei.

Pentru cei care au fost prezenți, vă așteptăm și la alte spectacole, iar pentru cei care nu ați reușit să ajungeți, faceți tot posibilul și rupeți-vă o oră și jumătate din timpul dumneavoastră pentru a vedea aceste minunate spectacole, care... ajung și la Mizil!



Omagiu adus marelui poet, NICHITA STĂNESCU



Pe data de 27 martie a.c, aflându-ne în preajma zilei de 31 martie, zi în care sărbătorim 79 de ani de la nașterea marelui poet Nichita Stănescu, Biblioteca orașului Mizil, în parteneriat cu Centrul Europe Direct Mizil, Centrul Cultural “Adrian Păunescu” și domnișoara Geta Stanciu, profesor de Limba și Literatura Română la Grupul Școlar “Tase Dumitrescu” Mizil, l-au omagiat pe marele poet, prin poezie, recitaluri și o prezentare pe scurt a vieții lui până în ziua în care acesta s-a stins din viață, la vârsta de 50 de ani.

La acest eveniment nu a lipsit nici domnul primar Emil Proșcan, care a ținut să ne vorbească despre prea-iubitul dintre poeți și mereu viu, Nichita Stănescu.

“De fiecare dată când sunt pus în astfel de situații, de a vorbi despre oameni atât de importanți, oameni deosebiți, mă cuprinde un sentiment ciudat. Consider că trebuie să ai mult curaj să poți vorbi despre asemenea grandori ai literaturii noastre. Nu am avut privilegiul să-l cunosc, dar i-am cunoscut soția și o parte dintre prieteni. Comportamentul lui Nichita Stănescu era

unul simplu, dacă mai există cazuri de infanțilitate, egoism, la el, niciodată nu s-a întâmplat așa ceva. El era cel care se căznea să îngenucheze în fața unui om. Vocea lui Nichita Stănescu se aseamănă foarte mult cu voci ai unor oameni extraordinari de inteligenți precum: Călinescu, Iorga care, în timp ce vorbesc, se gândesc la frazele ce urmează a fi spuse. Deci, iată, acești oameni fac două lucruri deodată. Acești oameni, care fac parte din galaxia universală a spiritualității, au ceva ce li se dă la naștere, ceva ce nu poate fi cumpărat. Toți acești oameni importați, fac parte dintr-o masă reprezentativă a acestui popor, care, din păcate, nu apare pe nicaieri. Mass-media, cea care prin puterea ei de convingere ar putea să ducă mai departe aceste nume mari și să-i nu-i lase uitați în istorie, nu o face. Și acest lucru este destul de grav pentru noi, deoarece ne vom pierde identitatea. De aceea, voi tinerii, ați putea să păstrați vii aceste nume, să le omagiați ori de câte ori aveți ocazia și să nu-i uitați. Ceea ce vreau eu să vă spun vouă, tinerilor de azi, este că viața asta nu este așa cum ne-

o arată o zi, orice zi din viață..., viața este un fenomen complex în jurul căruia trăim, dar reușim foarte puțin să simțim ceea ce ne înconjoară. Acești oameni, sunt ceea ce noi nu vedem. “O armată de apostoli” care au menirea de a ne trage de mânecă și a ne traduce ceea ce este în jurul nostru. Vă mulțumesc că ați fost prezenți astăzi, aici, acesta fiind un pas spre o lume normală pe care ne-o dorim”.

Domnișoara Geta Stanciu despre Nichita Stănescu.

“Pe 31 martie 1933, într-un loc dăruit, Dumnezeu ne-a dăruit fericire până la nefericire, ne-a dăruit un purtător al sentimentelor lumii, Nichita Stănescu. A existat întotdeauna în Nichita Stănescu un contrast ascuns, care-i făcea geniul verbal atât de imprevizibil, punându-i întreaga ființă sub pecetea răs-plânsului, o contradicție intimă care cu vremea îl va însingura și-l va cufunda într-o suferință fără leac. Când gloria e firească, parcă nici nu mai e glorie. Nichita e o stare. Nichita are vârsta

fiorul la atingerea cu pământul țării, cu istoria ei. A lăsat să curgă pe lângă el, gândul pur, iluminat de zbor. Marele poet, Nichita Stănescu a fost un fermecător, care a scris “pentru că poezia este lacrimă care plânge cu ochi”. Ultimul vers gândit de Nichita. Pe acesta nu-l vom cunoaște niciodată. “E un adevăr că ne naștem. E un păcat, repede noastră moarte”. Și mai spunea poetul: “Dacă nu ești în stare să recunoști iarba după verde și apa după sete, nu-i va fi niciodată nimănui dor de tine”. Ne e dor de Nichita. Îl vom căuta în veșnicie “pe cel ce locuiește în limba română”.

La final, copiii aparținători cercului de muzică din cadrul Centrului Cultural “Adrian Păunescu”, Denisa Dorina Gata, Onuțu Cosmina și Mihai Ivancea, au susținut un frumos recital de muzică.

Le mulțumim tuturor pentru prezență și pentru gândurile lor aduse lui Nichita Stănescu. La mulți ani, Nichita Stănescu!



metaforei. Nichita Stănescu știa să simtă



Grupaj informațional

□ Primăria Mizil organizează la Centrul Cultural „Adrian Păunescu”, „Școala de dans pentru adulți”, începând cu data de 28 aprilie 2012, orele 14.00. Profesor Sincraian Cristina.

Veți avea ocazia să vă relaxați pe ritmuri de dansuri ca: Cha-Cha, Samba, Quick-step, Vals, Tango, dar și altele. Îndrăzniți pentru o viață mai frumoasă, dansând!

□ Jocul pe tabla cu 64 de pătrățele numit șah a început să-i atragă din ce în ce mai mult pe copii, tineret, dar și pe cei trecuți de prima tinerețe. Astfel, în organizarea Centrului Cultural „Adrian Păunescu” din Mizil, sâmbătă 10 martie a.c. a avut loc un interesant și puternic simultan de șah, oferit de maestrul F.I.D.E, Barbu Neculai, component al echipei Petrolul Ploiești, multiplă campioană națională, actualmente instructor-coordonator la cercul de șah ce funcționează la Mizil. Cei 13 protagoniști: Popa Răzvan, Sora Alexandru, Crivăț Mihai, Pădure Sorin, Roman Sorin, Iacob Constantin, Lazăr Nicolae, Dragnea Stelian și Anghel Mircea, au jucat cu multă ambiție și dăruire diferite variante ale minunatului sport, spre delectarea celor



prezenți. Domnul primar Emil Proșcan a avut un mesaj de transmis tuturor școlilor, pentru implicarea acestora la înscrierea cât mai multor copii la acest curs, mai ales că șahul este un sport care se pare că prinde foarte bine la copii, ei sunt încântați și ar fi un lucru meritos ca acest sport să fie introdus ca materie de învățământ.



□ Luni 9 aprilie 2012, în prezența domnului primar Emil Proșcan și a unor oaspeți deosebiți, a avut loc dezvelirea bustului marelui poet Adrian Păunescu, amplasat în parcul din fața policlinicii. La acest eveniment au fost prezenți toți iubitorii de poezie care au îmbrățișat această inițiativă.

□ Pentru ziua de 8 Martie, Primăria Mizil a organizat sâmbătă, 10 martie, un minunat spectacol artistic „Femeia – Univers și culoare”.

Spectacolul a început la orele 10.00 și a ținut mai bine de două ore în

care copii, mari și mici, de la cercurile: canto popular, canto muzică ușoară, dans modern, dans popular, pian, orgă, și-au exprimat prin muzică, dans și poezie, dragostea și grațitudinea lor pentru toate mamele din lume. Sala arhi-



plină de elevi, profesori, părinți și bunici a făcut atmosfera și mai frumoasă. Pe lângă atmosfera plăcută pe care acești minunați copii au creat-o pentru mămicile lor și toate mămicile din lume, a avut loc și o prezentare AVON, tot pentru mămicile bineînțele! O zi superbă și momente de neuitat!

□ Vă reamintim că la etajul pieței găsiți articole de îmbrăcăminte, încălțăminte, accesorii, jucării etc.

Standurile pe care le știți afară se află acum la etajul noii piețe!

□ Biblioteca orașului Mizil ce cuprinde și centrul „Biblionet” și-a început activitatea începând cu luna martie, a.c. și vă pune la dispoziție cărți și centrul de calculatoare aflate în programul „Biblionet”.

Sediul se află la Centrul Cultural „Adrian Păunescu” Mizil.

BIBLIOTECA
ORAȘUL MIZIL



PRIMĂRIA VECHE VA FI NOUĂ!

Primăria orașului Mizil a demarat proiectul “Consolidare și modernizare sediu Primărie Oraș Mizil”, finanțat de Banca Internațională pentru Reconstrucție și Dezvoltare (BIRD) și bugetul local.

Clădirea Primăriei vechi va fi consolidată, modernizată și refuncționalizată. Imobilul, care la momentul lansării proiectului avea un singur nivel, se va transforma într-un imobil subsol + parter + mansardă, păstrându-și aspectul din punct de vedere arhitectural, dar crescând suprafața utilă de la 378 m2 la 670 m2.

Clădirea va funcționa ca sediu al Primăriei, la subsol va avea spații administrative și de depozitare, la parter vor funcționa birouri din diverse departamente

ale Primăriei, iar în podul mansardat vor fi amenajate birouri, săli de ședințe și un spațiu special pentru conferințe. Finisajele vor fi în concordanță cu specificul arhitecturii de sf. de sec XIX, iar sistemele pentru încălzire și iluminat vor din cele mai moderne și eficiente.

“Proiectul urmărește consolidarea, extinderea, modernizarea, dar și punerea în valoare a monumentalității și arhitecturii clădirii, care a fost și trebuie să rămână un jalon urbanistic de excepție, dar și un reper spiritual în istoria localității noastre!”

Edificiul, supus acum acestor minuoase operațiuni de “revitalizare”, a fost proprietatea lui Leonida Condeescu, primarul Mizilului de acum aproximativ 100 de ani. Este cel care a reușit să oprească un minut expresul de Berlin în stația CFR Mizil și să scrie pe tablitele vagoanelor București-Breslau, via Mizil, dar și cel care avea să elaboreze și să pună în aplicare primul plan urbanistic al orașului, distrus în proporție de peste 70% de un incendiu devastator la 13 septembrie 1866 (primarul de atunci, Matei Jaravete, fiind alungat de localnici pentru că nu s-a organizat pentru astfel de situații cu suficient sacale de apă).

Plină de istorie este această clădire!

Ioan Luca Caragiale, marele dramaturg, era un obișnuit al acestei case, vizitele lui aici devenind, la un moment dat, ceva firesc. Încurajat de Caragiale, Condeescu reușește să-și realizeze un vis mai vechi, construind un teatru! Arhitectura balconului și a lojelor fiind realizată în stil clasic, deosebit de frumoasă. Finanțarea nu a fost din partea statului, ci de la un înstărit al vremii, pe nume Plutar Mareș.

Matei Eminescu, fratele Luceafărului, a fost de nenumărate ori în această casă! Aici a cunoscut-o pe sora primarului, Ana Condeescu, cu care de altfel s-a și căsătorit, având împreună 4 copii. Deci, patru din nepoții lui Mihai Eminescu sunt mizileni!

Tot aici, în casa sa primitoare, Leonida Condeescu a avut ca oaspeți pe C. Dobrogeanu-Gherea, N. Grigorescu, George Ranetti și multe alte personalități ale vremii, ceea ce dovedește aplecarea primarului de atunci spre cultul intelectualității și personalităților de renume. Astfel, Mizilul a devenit cunoscut, apreciat, respectat, creionându-i-se astfel adevărata personalitate. Am convingerea că cele întâmplătoare în acea perioadă, au stârnit curiozități și interes și pentru alte personalități de mai târziu, un exemplu fiind cel al lui Geo Bogza, care avea să declare în 1938 că unul din visele sale a fost să viziteze Mizilul!

Un gest extraordinar mi se pare a



fi cel făcut de către Leonida Condeescu, care a lăsat Mizilului, prin testament, casa în care a locuit, spre a fi Primărie! Un gest care vorbește de la sine despre sentimentele afective și de prețuire pe care le-a avut pentru Mizil și oamenii de aici!

Și din aceste motive acest proiect vine ca un act de dreptate pentru multa istorie ascunsă în tăcerea acestei clădiri!

Este multă istorie și în locurile în care noi locuim acum, de aceea vă sugerez să încercăm să publicăm istoria Mizilului nostru în POȘTALIONUL! Este o istorie interesantă, sunt adevăruri despre cei ce au trăit înaintea noastră, fapte cu care trebuie în mod normal să ne mândrim și care trebuie să fie scoasă la lumina cunoașterii!”, ne-a declarat dl primar Emil Proșcan.

Mai trebuie adăugat faptul că s-a avut în vedere păstrarea și renovarea tuturor elementelor originale de arhitectură interioară și exterioară, astfel încât imobilul, la final, să fie identic cu cel inițial.

În situații de urgență, clădirea va deveni cartier general al Comitetului pentru situații de urgență, birourile fiind transformate în spații adecvate acestui scop: de la spații pentru depozitarea și distribuția de apă și alimente, spații pentru acordarea de prim ajutor și spații pentru desfășurarea întâlnirilor Comitetului pentru situații de urgență.

S-au avut în vedere amenajările unor rețele de comunicație specifice situațiilor de urgență, inclusiv un sistem de alertare și transmisiuni date, în condițiile manifestării efectelor unor evenimente dezastruoase.

Valoarea proiectului de consolidare și modernizare este de 1.460.423,31 lei, iar termenul de finalizare a lucrărilor este 31 august 2012.





Plantarea de pomi continuă

În data de 03.04 și 04.04 participați ai Ligii Tineretului Creștin Ortodox din Mizil, împreună cu: elevii clasei a 9-a din cadrul Liceului "Grigore Tocilescu" - coordonator

Istrate Constantin, elevii clasei a 7-a de la Școala „Sfânta Maria”- coordonator Nițu Virgil și elevii clasei a 6-a a Școlii nr. 1- coordonator Florin Brânzoi, au purces la plantarea altor 350 de pomi (salcâmi și plop americani) în zona Han, locul de lângă biserica nou construită și stadionul orașului Mizil.

Acțiunea de plantare s-a



realizat în colaborare cu Centrul Europe Direct Mizil, care s-a ocupat de achiziționarea acestor pomi și cu finanțarea directă a Primăriei orașului Mizil.

ÎNVIETAREA

Prin ziduri înnegrite, prin izul umezelii,
Al morții rece spirit se strecură-n tăcere;
Un singur glas îngână cuvintele de miere,
Închise în tratajul străvechii evanghelii.

C-un muc în mâni moșneagul cu barba ca zăpada,
Din cărți cu file unse norodul îl învață,
Că moartea e în luptă cu vecinica viață,
Că de trei zile-nvinge, cumplit muncindu-și prada.

O muzică adâncă și plină de blândete
Pătrunde tânguioasă puternicile bolți:
"Pieirea, Doamne sfinte, căzu în orice colț,
Înveninând pre însuși izvorul de viete,

Nimica înainte-ți e omul ca un fulg,
S-acest nimic îți cere o rază mângăioasă,
În pâlcuri sunătoare de plânsete duioase
A noastre rugi, Părinte, organelor se smulg".

Apoi din nou tăcere, cutremur și sfială
Și negrul întuneric se sperie de șoapte...
Douăsprezece pașuri răsună... miez de noapte...
Deodată-n negre ziduri lumina dă năvală.

Un clocot lung de glasuri vui de bucurie...
Colo-n altar se uită și preoți și popor,
Cum din mormânt răsare Christos învingător,
Iar inimile toate s-unesc în armonie:

"Cântări și laude-nălțăm
Noi, Ție unuia,
Primindu-l cu psalme și ramuri,
Plecați-vă neamuri,
Cântând Aleluia!

Christos au înviat din morți,
Cu cetele sfinte,
Cu moartea pre moarte călcând-o,
Lumina ducând-o
Celor din morminte!"

Mihai Eminescu

A ÎNFLORIT MAGNOLIA!



**Executăm la comandă:
ziare, reviste, agende,
postere, calendare,
tipizate, formulare
financiar - contabile**

TIPOGRAFIE
Telefon
0769 610 015

VA AȘTEPTĂM!

În cadrul unor manifestări culturale organizate de Primăria Mizil, vă invităm la un regal de filme care vor rula pe scena Casei de Cultură Mizil, în ziua de vineri a fiecărei săptămâni, începând cu orele 18.00.

Filmele prezentate sunt selectate, respectând criteriile calitative cultural artistice și educative, iar instalația de proiecție și sonorizare este de ultimă generație. Nu ratați această ocazie de a face o incursiune în astfel de lumi, altfel de vieți, având ocazia să vă relaxați și să vă îmbogățiți spiritual. În sală se impune respectarea normelor elementare de conduită și disciplină.

Programul filmelor ce urmează a fi proiectate se găsește afișat la Casa de Cultură Mizil.

**Încercați să rupeți o oră și jumătate din timpul
dumneavoastră liber, pentru un film.**

Intrarea este gratuită

Primar Emil PROȘCAN

**Colegiul
Director
Primar
Emil
PROȘCAN**

**Viceprimar
Nicolai
RAȘOL**

Primăria

B-dul Unirii nr. 14 Mizil,
Județul Prahova

Cod Poștal: 105800

Telefoane: 0244.250.027
0244.250.028

Fax: 0244.251.120
e-mail:

primaria_mizil@idilis.ro

Redacția

Gabriela NEGOIȚĂ
Cristina COLȚ
Lucian MĂNĂILESCU

Str. Mihai Bravu, nr. 58

Tel./fax: 0244.252.722

e-mail:

postalionul_mizilean@yahoo.com

Tehnoredactare

S.C. EXCELLTIPO S.R.L
Gheorghe ANGHEL

Tel. 0760. 530. 430

e-mail:
office@excelltippo.ro

ISSN 1548 - 6903